

المكتبة الخضراء للأطفال

دنانير لبلبة



قصص عربية

Arabic Stories

بقلم: يعقوب الشاروني



دار المعارف

المكتبة الخضراء للأطفال

٣٠

مكتبة مبارك العامة

Mubarak public Library

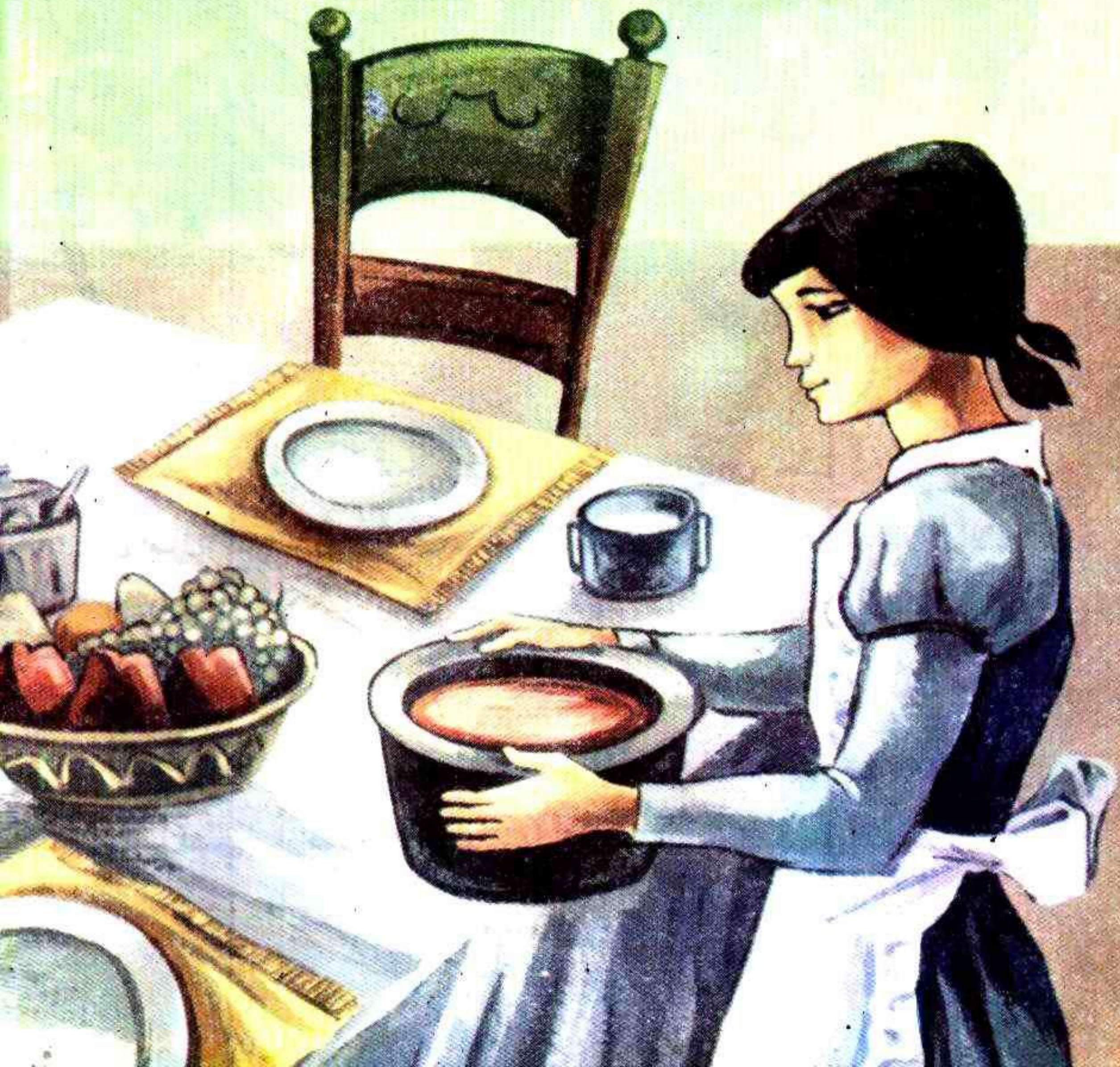


دنانير لبلبة



يُحْكِي أَنَّهُ كَانَتْ تُوجَدُ ثَلَاثُ فِتْيَاتٍ ، يَعْمَلْنَ فِي خِدْمَةِ ثَرِيٍّ ، يَقْطُنُ
 فِي مَنْزِلٍ كَبِيرٍ ، بِهِ كُلُّ مَظَاهِرِ التَّرَفِ . وَلَمْ يَكُنْ لَدَى زَوْجَتِهِ إِلَّا هَوْلَاءُ
 الْخَادِمَاتِ الثَّلَاثِ ، لِذَلِكَ كَانَ عَلَيَّهِنَّ أَنْ يَقُمْنَ بِالكَثِيرِ مِنَ الْأَعْمَالِ .
 وَكَانَ اسْمُ الْفَتَاةِ الْكُبْرَى « نَاعِسَةٌ » . وَهِيَ فَتَاةٌ طَوِيلَةٌ ، ذَاتُ شَعْرٍ
 أَسْوَدَ ، وَوَجْنَاتٍ وَرْدِيَّةٍ . وَكَانَ فِي اهْتِطَاعِهَا الْقِيَامُ بِالكَثِيرِ مِنَ الْأَعْمَالِ فِي
 وَقْتٍ قَصِيرٍ لَوْ أَرَادَتْ ذَلِكَ ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَكُنْ تَرْغَبُ فِي الْعَمَلِ عَادَةً ، لِأَنَّهَا
 كَسْلَانَةٌ .

وَكَانَ هَمُّهَا أَنْ تَقْضِيَ أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِ النَّهَارِ عَلَى
مَقْعَدٍ فِي الْمَطْبَخِ ، مُرْتَدِيَةً مَلَابِسَ غَيْرِ مُنْظَمَةٍ
وَلَا نَظِيفَةٍ ، شَعْنَاءَ الشَّعْرِ ، حَافِيَةً الْقَدَمَيْنِ . وَكَانَتْ
تَقْضِي السَّاعَاتِ تَقْرَأُ الْقِصَصَ ، وَتَحْكِي لِلْفَتَاتَيْنِ
الْأُخْرَيَيْنِ مَا يُمَكِّنُ أَنْ تَفْعَلَهُ لَوْ أَنَّهَا أَصْبَحَتْ غَنِيَّةً .
وَكَانَ اسْمُ الثَّانِيَةِ « جَمِيلَةَ » ، وَهِيَ ذَاتُ وَجْهِ



جَمِيلٌ جِدًّا ، زَرْقَاءُ الْعَيْنَيْنِ ، ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ ، وَلَكِنَّهَا
كَانَتْ هِيَ الْأُخْرَى كَسُولًا تَكْرَهُ الْعَمَلَ .

وَلَمْ تَكُنْ تُهْمِلُ نَفْسَهَا مِثْلَ « نَاعِسَةٍ » ، بَلْ عَلَى
الْعَكْسِ ، كَانَتْ مُعْرَمَةً جِدًّا بَأَنَّ تَرْتَدِي مَلَابِسَ جَمِيلَةً ،
وَبِأَنَّ تَقِفَ السَّاعَاتِ الطَّوِيلَةَ تَتَطَّلَعُ إِلَى نَفْسِهَا فِي الْمِرَاةِ .
وَكَانَتْ تُنْفِقُ كُلَّ نُقُودِهَا فِي شِرَاءِ أَشْيَاءَ جَمِيلَةٍ تَرْتَدِيهَا ،



مِثْلَ الزُّهُورِ الصَّنَاعِيَّةِ ، وَشَرَائِطِ الشَّعْرِ وَالْأَحْزَمَةِ ، وَالْأَوْشِحَةِ وَالْعُقُودِ .
 وَأَحْيَانًا ، عِنْدَمَا يَخْلُو الْبَيْتُ مِنْ أَصْحَابِهِ ، تَتَسَلَّلُ إِلَى غُرْفَةِ سَيِّدَتِهَا ،
 فَتَرْتَدِي أَثْوَابَهَا الْفَاخِرَةَ الْوَاحِدَ بَعْدَ الْآخِرِ ، وَتَتَزَيَّنُ بِحُلِيِّهَا الثَّمِينَةِ ، ثُمَّ
 تَتَمَشَّى أَمَامَ الْمِرَاةِ الْكَبِيرَةِ مُعْجَبَةً بِنَفْسِهَا ، حَتَّى لَتَقْضِي فِي كُلِّ مَرَّةٍ أَكْثَرَ مِنْ
 سَاعَةٍ ، وَهِيَ تَتَأَمَّلُ صُورَتَهَا .

وَاعْتَادَتْ « جَمِيلَةَ » أَنْ تَقُولَ لِنَفْسِهَا : « إِنِّي أَجْمَلُ مِنْ أَنْ أُنْحَمَلَ
 مَشَاقَّ الْعَمَلِ . . . كَانَ يَجِبُ أَنْ أَكُونَ سَيِّدَةً غَنِيَّةً ، لَا أَهْتَمُّ بِأَنْ أَعْمَلَ
 شَيْئًا . . . بَلْ أَكْفَى بِالْجُلُوسِ ، وَإِضْدَارِ الْأَوَامِرِ لِلْخَدَمِ وَالْأَتْبَاعِ » .

لِذَلِكَ فَمِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّ « نَاعِسَةَ » وَ « جَمِيلَةَ » لَمْ تَكُونَا تَقُومَانِ إِلَّا بِقَدْرِ
 قَلِيلٍ مِنْ أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ الْكَثِيرَةِ ، وَحَتَّى مَا تَعْمَلَانِهِ تُوَدِّيَانِهِ عَلَى أَسْوَأِ صُورَةٍ .
 وَكَانَ مِنَ الْغَرِيبِ حَقًّا أَلَّا تَطْرُدَهُمَا سَيِّدَتُهُمَا ، وَلَوْ كَانَتْ تَعْلَمُ حَقِيقَتَهُمَا ،
 مَا تَأَخَّرَتْ فِي طَرْدِهِمَا . وَلَكِنَّهَا ، مَعَ تَأْنِيهِهَا الْمُسْتَمِرِّ لَهَا ، لَمْ تَكُنْ تُدْرِكُ قَطُّ
 أَنَّ فَسَادَهُمَا وَصَلَ إِلَى دَرَجَةِ تَرْكِ مُعْظَمِ عَمَلِهَا لِيُقُومَ بِهِ شَخْصٌ آخَرٌ . ذَلِكَ
 أَنَّ خَادِمَتَهَا الثَّلَاثَةَ وَالصُّغْرَى ، هِيَ الَّتِي كَانَتْ تَشْتَغَلُ طَوَالَ الْوَقْتِ ،
 وَبِفَضْلِهَا كَانَ الْمَنْزَلُ نَظِيفًا مُرْتَبًا عَلَى الدَّوَامِ .

وَكَانَ اسْمُ هَذِهِ الْخَادِمَةِ الثَّلَاثَةِ « لَيْلِيَّةً » ، وَإِنْ سَمَّاهَا الْجَمِيعُ « لَيْلِيَّةً »

الصغيرة «لما هي عليه من ضالة
حجم ، ونحافة وشحوب ،
حتى لقد بدت كأنها أصغر من
حقيقتها ، ومع ذلك كانت
تقوم بأغلب أعمال المنزل ، إذ
اعتادت أن تؤدي عمل
زميلتها ، بالإضافة إلى نصيبها
من العمل .



كَانَتْ تَشْتَغِلُ طَوَالَ النَّهَارِ ، مِنْ الْفَجْرِ حَتَّى مُتَّصِفِ اللَّيْلِ ، دُونَ أَنْ
تَجِدَ دَقِيقَةً وَاحِدَةً تَهْتَمُ فِيهَا بِنَفْسِهَا ، كَانَتْ تُنَظِّفُ أَوْعِيَةَ الْمَطْبَخِ ، وَتَكْنَسُ
الْأَرْضَ وَتَمْسَحُ الْحُجَرَاتِ وَتَغْسِلُ الْأَوَانِي وَالْأَطْبَاقَ ، وَتَطْهَرُ الطَّعَامَ وَتَعْدُ
الْمَائِدَةَ ، وَتُرْتِّبُ الْأَثَاثَ ، وَتَحْرِصُ أَنْ يَبْدُو الْمَنْزَلُ أَيْقَانًا نَظِيفًا ، وَتَسْهَرُ
عَلَى تَلْبِيَةِ رَغَبَاتِ سَيِّدِهَا وَسَيِّدَتِهَا .

لَمْ يَكُنْ لَهَا أَخٌ أَوْ أُخْتُ ، وَقَدْ فَقَدَتْ أَبَاهَا وَأُمَّهَا . وَلَمْ يَكُنْ لَهَا صَدِيقٌ
فِي الدُّنْيَا سِوَى جَدَّتِهَا .

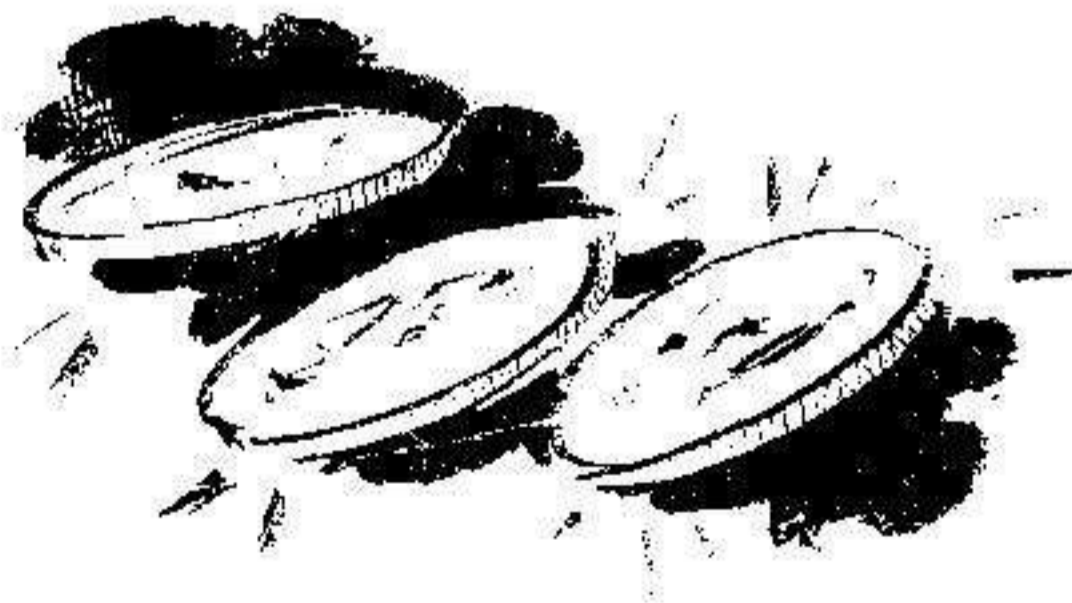
وَجَدَّتِهَا سَيِّدَةٌ عَجُوزٌ فَقِيرَةٌ جِدًّا ، كَانَتْ تَعِيشُ فِي كُوخٍ صَغِيرٍ قَدِيمٍ ،
لَا يَبْعُدُ كَثِيرًا عَنِ الْمَدِينَةِ الَّتِي تَعْمَلُ بِهَا « لَيْلَبَةُ » .

لَمْ يَكُنِ الْكُوخُ مَكَانًا صَالِحًا لِلسُّكْنَى ، لَكِنَّ جَدَّةَ لَيْلَبَةَ كَانَتْ مِنَ الْفَقْرِ
بِحَيْثُ لَمْ تَجِدْ مَكَانًا أَفْضَلَ مِنْهُ لِتَعِيشَ فِيهِ . كَانَتْ أَرْضِيَّتَهُ مِنَ التُّرَابِ ،
وَالشُّقُوقُ تَمَلَأُ سَقْفَهُ وَجُدْرَانَهُ ، وَالْفِرَاشُ الَّذِي تَنَامُ عَلَيْهِ الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ
مُجَرَّدُ كَوْمَةٍ مِنَ الْقَشِّ وَغِطَاءٌ مُمَرَّقٍ .

وَكَانَتْ لَيْلَبَةُ الصَّغِيرَةُ تُعْطِي جَدَّتَهَا كُلَّ مَا تَحْصُلُ عَلَيْهِ مِنْ نُقُودٍ ، أُسْبُوعًا
بَعْدَ أُسْبُوعٍ . وَلَكِنَّ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ كَافِيًا حَتَّى لِشِرَاءِ الْخُبْزِ دُونَ غَيْرِهِ ، وَكَثِيرًا
مَا كَانَتْ لَيْلَبَةُ تُحَدِّثُ نَفْسَهَا قَائِلَةً : « كَمْ تَكُونُ الْحَيَاةُ حُلُوءَةً ، إِذَا اسْتَطَعْتُ
أَنْ أَعِيشَ مَعَ جَدَّتِي فِي مَنْزَلٍ صَغِيرٍ جَمِيلٍ نَظِيفٍ ، تُحِيطُ بِهِ حَدِيقَةٌ أَقْطَفُ

١
مِنْهَا الْوَرُودَ وَالْأَزْهَارَ كُلَّ صَبَاحٍ ، وَأَنْ يَكُونَ لَدَيْنَا قَلِيلٌ مِنَ النُّقُودِ لِشِرَاءِ
مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ مَلَابِسٍ ، وَأَنْ نَجِدَ دَائِمًا طَعَامًا كَافِيًا . لَوْ تَحَقَّقَ هَذَا ،
فَكَمْ سَنَكُونُ رَاضِينَ سَعْدَاءَ ! ! » .

كَانَتْ هَذِهِ هِيَ أَمَانِي لَيْلِيَةِ الصَّغِيرَةِ فِي الْحَيَاةِ ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَجِدْ وَسِيلَةً
يُمْكِنُ أَنْ تَحَقِّقَ بِهَا أَحْلَامَهَا وَأَمَانِيَّهَا . وَمَعَ ذَلِكَ ظَلَّتْ تَعْمَلُ يَوْمًا بَعْدَ
يَوْمٍ ، وَظَلَّتْ نَاعِسَةً وَجَمِيلَةً تُوَاصِلَانِ تَرْكَهَا لِتَقُومَ بِنَصِيبِهَا مِنَ الْعَمَلِ ،
وَنَادِرًا مَا تَمُدَّانِ إِلَيْهَا يَدَ الْمُسَاعَدَةِ . وَكَلَّمَا عَاهَدَتْ إِلَيْهَا سَيِّدَتُهَا بِعَمَلِ شَاقٍّ
أَوْ مُهِمَّةٍ دَقِيقَةٍ فَإِنَّهَا تَقُولَانِ : « سَتَقُومُ لَيْلِيَةُ بِهَذَا ، لِمَاذَا نَرَهُنَّ أَنْفُسَنَا بِالْعَمَلِ
مَا دَامَتْ لَيْلِيَةُ الصَّغِيرَةُ يُمْكِنُ أَنْ تَقُومَ بِكُلِّ الْعَمَلِ ؟ » .



وفي يومٍ ، أقامَ سيّدُ لَيْبَةِ وزَوْجَتُهُ وَلِيْمَةً عَظِيْمَةً فِي بَيْتِهَا الْفَاخِرِ ،
حَضَرَهَا أَصْدِقَاؤُهُمَا لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ .

وَقَبْلَ مِيْعَادِ الْوَلِيْمَةِ بِعِدَّةِ أَيَّامٍ ، انْهَمَكَتْ لَيْبَةُ الصَّغِيْرَةُ وَالْكِسْلَانَتَانِ :
نَاعِسَةً وَجَمِيْلَةً فِي الْعَمَلِ ، إِذْ كَانَتْ لَدَيْهِنَّ وَاجِبَاتٌ كَثِيْرَةٌ يَجِبُ الْقِيَامُ بِهَا .
كَانَ عَلَيْهِنَّ تَنْظِيْفُ الْخُضْرَوَاتِ وَطَهِيْهَا ، وَإِعْدَادُ الطُّيُورِ الْمَشْوِيَّةِ وَاللُّحُومِ
الْمَطْبُوخَةِ ، وَصُنْعُ الْكَعْكِ وَالشُّطَائِرِ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْحَلْوَى وَالْأَطْعِمَةِ .
وَوُضِعَ عَلَى عَاتِقِ لَيْبَةِ الصَّغِيْرَةِ أَشَقُّ جَانِبٍ مِنَ الْعَمَلِ ، إِذْ سُرْعَانَ
مَا تَخَلَّتْ نَاعِسَةً وَجَمِيْلَةً عَنِ الْقِيَامِ بِوَاكِبَاتِهَا ، بِحُجَّةٍ أَنَّ التَّعَبَ قَدْ انْتَابَهَا .
وَفِي يَوْمِ الْمَادِيَةِ نَفْسِهِ ، قَامَتْ لَيْبَةُ بِأَكْبَرِ نَصِيْبٍ مِنَ الْعَمَلِ : فَقَدْ
بَسَطَتِ الْمَوَائِدَ ، وَأَتَمَّتِ الطَّهْيَ ، ثُمَّ وَقَفَتْ تَلْبِي كُلَّ طَلَبٍ يُدِيهِ أَيُّ وَاحِدٍ
مِنَ الضُّيُوفِ . . . وَكَانَ الْمَدْعُوْنَ يَتَصَايْحُونَ مِنْ شِدَّةِ الطَّرْبِ وَالْمَرَحِ .
وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْوَلِيْمَةِ ، قَامَتْ لَيْبَةُ بِالْعَمَلِ كُلِّهِ : فَجَمَعَتِ الْأَوَانِيَّ وَأَدَوَاتِ
الْمَائِدَةِ ، وَرَفَعَتِ الْمَوَائِدَ ، وَغَسَلَتِ الْأَطْبَاقَ .

وَفِي كُلِّ هَذَا ، لَمْ تَمُدَّ نَاعِسَةً وَجَمِيْلَةً يَدَ الْمُسَاعِدَةِ إِلَى لَيْبَةِ ، بَلْ
جَلَسَتْ نَاعِسَةً عَلَى مَقْعَدٍ فِي الْمَطْبَخِ ، وَأَخَذَتْ تَلْتَهُمْ جَمِيْعَ الْكَعْكِ
وَالْحَلْوَى الَّتِي تَبَقَّتْ مِنَ الْوَلِيْمَةِ .

وَبِالْمِثْلِ ، لَمْ تُلْقِ جَمِيْلَةٌ بِالْأَى الْأَكْوَامِ الْمُكَدَّسَةِ مِنَ الْأَطْبَاقِ





الَّتِي يَتَحَتَّمُ غَسْلُهَا ، بَلْ تَسَلَّتْ لِتَتَمَتَّعَ بِمُشَاهَدَةِ السَّيِّدَاتِ الْحِسَانِ فِي ثِيَابِهِنَّ
الْحَرِيرِيَّةِ الْفَاخِرَةِ ، وَمُجَوْهَرَاتِهِنَّ النَّفِيسَةِ الْغَالِيَةِ . وَهَكَذَا قَضَتْ كُلَّ وَقْتِهَا
خَلْفَ بَابِ الْبَهْوِ تَخْتَلِسُ النَّظَرَ مِنْ ثُقْبِ الْمِفْتَاحِ ، لِتَتِمَكَّنَ مِنْ مُشَاهَدَةِ
الْمَنَاطِرِ الْجَمِيلَةِ .



وأخيراً انتاب الإرهاق الشديد ليلية الصغيرة ، حتى لم تعد قادرة على الوقوف . وعندما انتهت من تنظيف آخر طبق ، كان قد انقضى من الليل شطر كبير ، فزحفت فوق درجات السلم لتصل إلى غرفتها التي تقع فوق السطح . وهناك ألقت بنفسها على سريرها ، وسرعان ما استغرقت في نوم عميق .

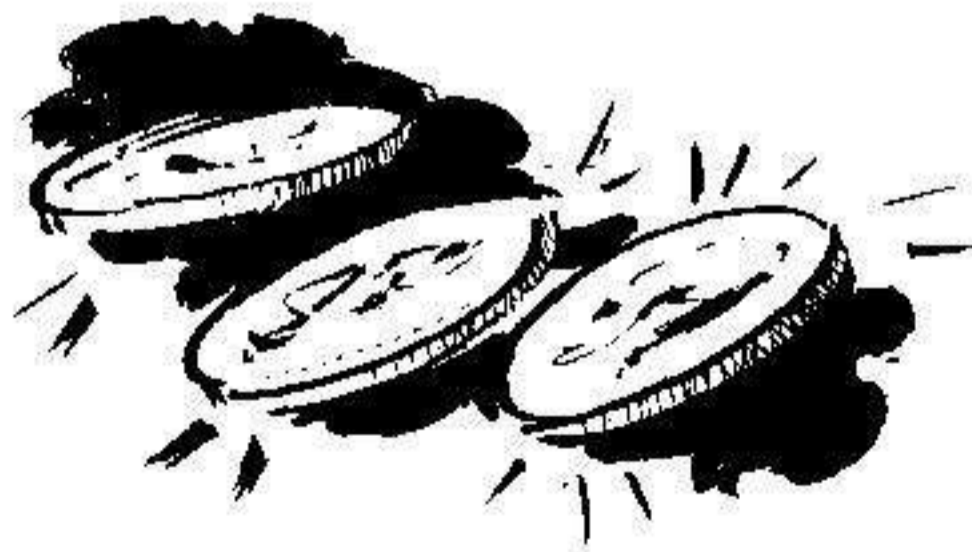
وفي اليوم التالي ، استيقظت من نومها مبكرة ، إذ كانت تدرك تماماً أن المنزل يجب تنظيفه جيداً ، وإعادة النظام إليه عقب الوليمة ، لكنها وجدت نفسها متعبة جداً .

وارتدت ملابسها ببطء ، وهي تدعك عينيها ، وعندما تناولت حذاءها لتلبسه ، توقفت فجأة . . . لقد أحسبت بشيء صلب وبارد في حذائها الأيمن ، وعندما تحسسته ، سألت نفسها متعجبة : « ما هذا . . . ؟ ! »
وكم كانت دهشتها عندما نظرت إلى الشيء الذي وجدته . . . فإذا به دينار ذهبي لامع كبير !

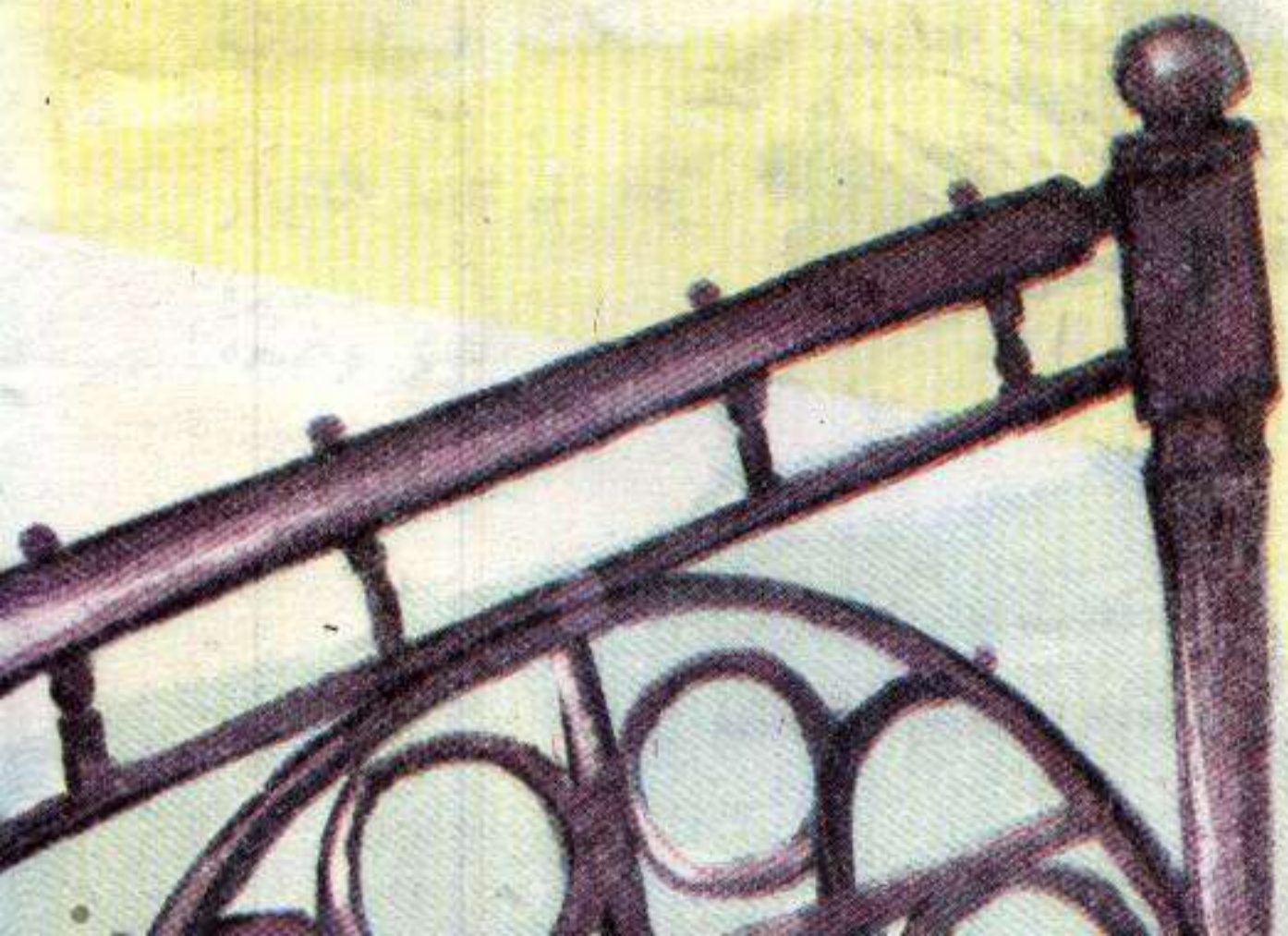
وحملت ليلية الصغيرة في ذلك الكتر الصغير ، ودعكت عينيها ثانية لتأكد أنها ليست في حلم ، وقالت لنفسها : « أنا واثقة أن هذا الدينار الذهبي لم يكن في حذائي ليلة أمس ، فمن أين جاء ؟ ومن الذي وضعه هنا ؟ »

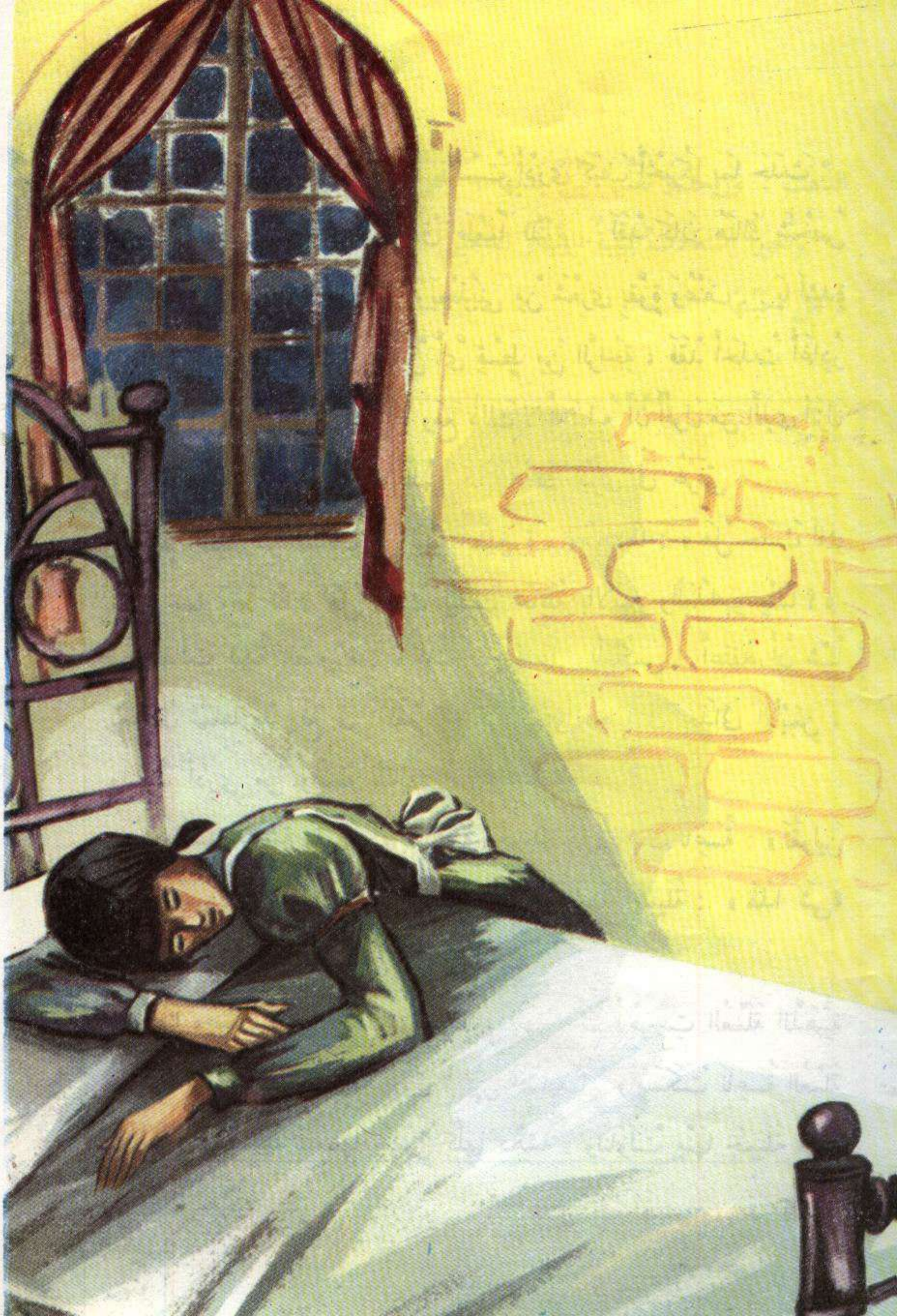
وَلَمْ تَسْتَطِيعِ أَنْ تَجِدَ تَفْسِيرًا مَعْقُولًا لِمَا حَدَّثَ . وَبَعْدَ تَرُدُّدٍ ، وَضَعْتَ
الْقِطْعَةَ الذَّهَبِيَّةَ فِي جَيْبِ رِدَائِهَا ، وَهَبَطْتَ السُّلَّمِ لِتَبْدَأَ أَعْمَالَهَا ، لَكِنِّهَا لَمْ
تَجِدِ الْفَتَاتَيْنِ الْأَخْرَيَيْنِ .

وَبَعْدَ لِحْظَةٍ ، دَخَلَتْ نَاعِسَةً الْمَطْبِخَ وَهِيَ تَصْبِحُ : « يَا لَهَا مِنْ لَيْلَةٍ
فَطِيعَةٍ . إِنِّي لَمْ أَذُقْ طَعْمَ النَّوْمِ خِلَالِهَا . . لَسْتُ أُدْرِي مَا الَّذِي انْتَابَنِي ؟
لَقَدْ أَحْسَسْتُ أَنَّ شَخْصًا مَا لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَاهُ ، قَضَى طُولَ اللَّيْلِ يَضْرِبُنِي
وَيَلْكَمُنِي . لَقَدْ غَادَرْتُ فِرَاشِي عِدَّةَ مَرَّاتٍ ، وَفَتَّشْتُ غُرْفَتِي جِدًّا ،
وَتَأَكَّدْتُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ أَنِّي وَحْدِي تَمَامًا . وَمَعَ ذَلِكَ . . مَا إِنْ أَعُودَ لِأَسْتَلْقَى
عَلَى الْفِرَاشِ ، حَتَّى يَبْدَأَ الْوَخْزُ وَالضَّرْبُ ثَانِيَةً . إِنْ جِسْمِي كَلَّهَ يُولَمُنِي مِنْ
شِدَّةِ الضَّرْبِ وَالْوَخْزِ . . انظُرِي يَا لَيْلَةَ ، لَقَدْ امْتَلَأَ جِسْمِي بِالْبُقَعِ السَّوْدَاءِ
وَالزَّرْقَاءِ مِنْ أَثَرِ مَا حَلَّ بِي فِي أَثْنَاءِ اللَّيْلِ ! ! » .



ودخلت جميلةً عندما كانت ليلبةً تتطلعُ إلى علامةٍ متورمةٍ كبيرةٍ زرقاءٍ في
 ذراعِ ناعسةٍ ، وإذا بالخدوشِ والجروحِ تُغطى وُجتي جميلةً الجميلتين ،
 في حين ظهرَ واضحاً أنَّ بعضَ خصلاتِ شعرها الذهبى قد انتزعت من
 رأسها . وصاحت ليلبةً وناعسةً في صوتٍ واحدٍ عندما شاهدتاها : « ماذا
 حدث . . ما الذى حلَّ بكِ ؟ ! » .





وَقَالَتْ جَمِيلَةٌ وَهِيَ تَبْكِي : « لَسْتُ أَذْرِي كَيْفَ أُخْبِرُكُمْ بِمَا حَدَّثَ . .
 فَطَوَالَ اللَّيْلَةَ السَّابِقَةَ ، لَمْ أَذُقْ طَعْمًا لِلنَّوْمِ . لَقَدْ كَانَ هُنَاكَ شَخْصٌ
 مَا يُوَاصِلُ وَخَزِيَّ بِالذَّبَابِيسِ ، وَيَجْذِبُنِي مِنْ شَعْرِي بِقُوَّةٍ وَعُنْفٍ . . يَا لَشِدَّةِ
 الْخَوْفِ الَّذِي انْتَابَنِي ! . لَمْ أَنْلِ أَيَّ قِسْطٍ مِنَ الرَّاحَةِ ، فَقَدْ أَخَذْتُ أُغَادِرُ
 الْفِرَاشَ وَأَعُودُ إِلَيْهِ طُولَ اللَّيْلِ ، وَمَعَ ذَلِكَ لَا أُسْتَطِيعُ أَنْ أَقُولَ مِنَ الَّذِي أَنْزَلَ
 بِي هَذَا الْعَذَابَ الْمُتَّصِلَ ، فَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ غَيْرِي فِي غُرْفَتِي » .

ثُمَّ اسْتَدَارَتِ الْفَتَاتَانِ إِلَى لَيْلِيَةِ الصَّغِيرَةِ ، وَسَأَلَتَاهَا : « هَلْ حَدَّثَ لَكَ
 شَيْءٌ مِمَّا وَقَعَ لَنَا ؟ هَلْ كَانَتْ لَيْلَتُكَ حَافِلَةً بِالْأَلَمِ وَالْعَذَابِ مِثْلَنَا ؟ »
 فَقَالَتْ لَيْلِيَةُ الصَّغِيرَةُ : « كَلَّا . . بَلْ عَلَى الْعَكْسِ ! أَعْتَقِدُ أَنَّ شَيْئًا
 يَخْتَلِفُ تَمَامًا قَدْ وَقَعَ لِي . لَقَدْ وَجَدْتُ دِينَارًا ذَهَبِيًّا فِي حِذَائِي الْأَيْمَنِ ،
 وَلَسْتُ أَذْرِي مَنْ وَضَعَهُ هُنَاكَ ! » .

وَبَانَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى وَجْهِ نَاعِسَةٍ وَجَمِيلَةٍ ، وَصَاحَتْ نَاعِسَةٌ : « تَقُولِينَ
 مِنْ ذَهَبٍ ؟ ! لَعَلَّكَ كُنْتِ تَحْلُمِينَ ! » وَقَالَتْ جَمِيلَةٌ : « هَذَا شَيْءٌ
 لَا يَحْدُثُ إِلَّا فِي الْقِصَصِ ! »

هُنَا وَضَعَتْ لَيْلِيَةُ يَدَهَا فِي جَيْبِ رِدَائِهَا ، ثُمَّ أَخْرَجَتْ الْعُمْلَةَ الذَّهَبِيَّةَ
 وَبَرِيقُ الْمَعْدِنِ الْأَصْفَرِ الثَّمِينِ يَلْمَعُ بَيْنَ أَصَابِعِهَا . وَأَمْسَكَتْ نَاعِسَةُ الْعُمْلَةَ
 الْغَالِيَةَ ، وَأَخَذَتْ تَتَأَمَّلُهَا بِعَيْنَيْنِ كُلِّهَا دَهْشَةً . وَتَنَاوَلَتْ مِنْهَا جَمِيلَةٌ قِطْعَةً

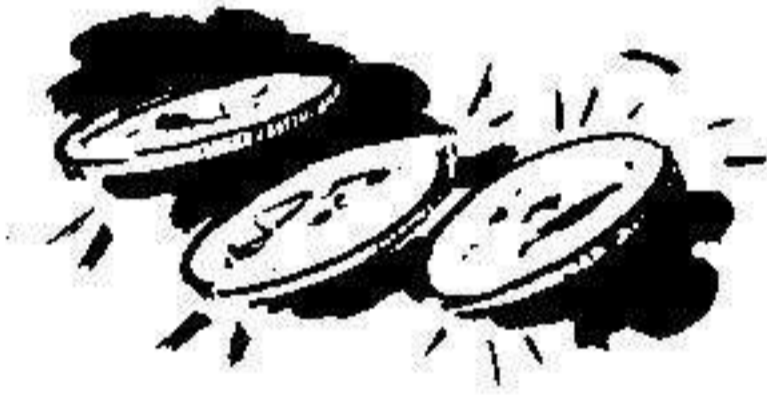
الذَّهَبِ ، وَرَاحَتُ تَقْلِبِهَا بَيْنَ يَدَيْهَا ، وَهِيَ تَتَحَسَّسُهَا غَيْرَ مُصَدِّقَةٍ .
 وَأَخِيرًا اسْتَعَادَتْ لِبَلْبَةِ الدِّينَارِ الذَّهَبِيِّ ، وَأَعَادَتْهُ فِي حِرْصٍ إِلَى مَكَانِهِ
 دَاخِلَ جَيْبِهَا .



وخلال ذلك النهار، لم تقم
ناعسةً أو جميلةً بأي عملٍ.. لقد
قالتا إنَّ آلامهما أشدَّ من أن تسمع لهما
بالحركة، ولهذا اشتغلت ليلية
الصغيرة وحدها طوال النهار، وفي
الليل نامت في هدوءٍ في حُجرتها
الصغيرة فوق السطح. وعندما
استيقظت صباح اليوم التالي،
وجدت ديناراً ذهبياً آخر في حذائها
الأيسر. وكم كان ذلك غريباً!
أما ناعسةٌ وجميلةٌ، فقد نزلتا في
وقت متأخر، وهما متآلمتان، إذ لم
تتمتع إحداهما بلحظةٍ واحدةٍ من النوم
الهادئ. لقد توالى عليهما الضربُ
والوخزُ طوال تلك الليلة أيضاً، ولم
تستطع الفتيات الثلاث أن يعرفنَّ سير
هذا الذي يحدثُ كلَّ ليلةٍ.



وفي الليلة الثالثة ، أصبح الأمر أكثر سوءاً وأشدَّ إيلاماً بالنسبة للفتاتين
الكسلانيتين . وفي الصباح ، كانت البقعُ الزرقاءُ والسوداءُ تملأُ جسميهما ،
والآلمُ الشديدُ ينتابُ كلَّ عضوٍ فيهما .
أما ليليةُ الصغيرةُ ، فقد استيقظتُ صباحاً من نومها ، بعد أن أمضتُ
ليلةً سعيدةً هادئةً في حجرتها الصغيرة فوق السطح . وفي الصباح ، وجدتُ
داخلَ جوربها ديناراً ذهبياً ثالثاً .



أخيراً صممتِ الفتياتُ الثلاثُ على إخبارِ سيديتهنَّ بما حدثَ ،
وأصغتِ المرأةُ إلى القصةِ كاملةً ، وأمعتتِ النظرَ إلى الدنانيرِ الذهبيةِ ، ثمَّ
قالتُ : « إنَّ هذا طبعاً من فعلِ الحورياتِ . لقد اعتدتُ أن أسمعَ من أمي
أنَّ الحورياتِ تُوخزُ كلَّ فتاةٍ كسلانةٍ لا تقومُ بأداءِ واجباتها بأمانةٍ .
وهنا نظرتُ بتجهمٍ إلى ناعسةٍ جميلةٍ ، وتابعتُ حديثها قائلةً : « وأنا
واثقةٌ أنَّ الحورياتِ قد كافأتُ ليليةَ الصغيرةَ بهذه الدنانيرِ الذهبيةِ ، لأنها
تشتغلُ دائماً بجِدِّ ونشاطٍ . »



ثُمَّ مَنَحَتْ لَيْلِيَةَ عَطْلَةَ الْيَوْمِ بِأَكْمَلِهِ ، حَتَّى تَتِمَّكَنَ مِنْ زِيَارَةِ جَدَّتَيْهَا ، فِي
 الْوَقْتِ الَّذِي أَخَذَتْ تُؤَنَّبُ فِيهِ الْبَيْتَيْنِ الْكَسْلَانَتَيْنِ ، وَقَالَتْ لَهُمَا : « إِنِّي
 أَفَكَّرُ فِعْلًا فِي طَرْدِكُمَا مِنْ خِدْمَتِي ، مَا دُمْتُمَا لَا تُخْلِصَانِ فِي عَمَلِكُمَا .
 وَمَا إِنْ سَمِعْتِ الْفَتَاتَانِ هَذَا التَّهْدِيدَ ، حَتَّى مَلَأَهُمَا الْخَوْفُ وَالْأَسْفُ ،
 وَتَعَهَّدَتَا أَنْ تُحْسِنَا السُّلُوكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ، وَأَنْ تُوَدِّيَا عَمَلَهُمَا بِأَمَانَةٍ وَإِخْلَاصٍ .
 أَمَّا لَيْلِيَةُ ، فَقَدْ غَمَرَتْهَا الْفَرَحَةُ عِنْدَمَا ذَهَبَتْ إِلَى جَدَّتَيْهَا الْفَقِيرَةِ ، وَقَصَّتْ
 عَلَيْهَا أَخْبَارَ حَظِّهَا الْحَسَنِ . وَكَانَ الْحَدِيثُ طَوِيلًا وَمُسَلِّيًا بَيْنَ الْفَتَاةِ

وجَدَّتْهَا ، ثُمَّ قَالَتْ لَيْلِيَّةُ فِي فَرَحٍ : « إِنِّي أَعْلَمُ يَا جَدَّتِي مَا يَجِبُ أَنْ أَفْعَلَهُ
بِدَنَانِيرِي الذَّهَبِيَّةِ . لَقَدْ أَخْبَرْتَنِي سَيِّدَتِي أَنَّهَا أَكْبَرُ أَنْوَاعِ الْعُمَلَاتِ قِيَمَةً ،
وَلِهَذَا فَسَادَّخِرُهَا حَتَّى أَتَمَكَّنَ مِنْ شِرَاءِ مَنَزَلٍ صَغِيرٍ جَمِيلٍ تَعِيشِينَ فِيهِ ، بَدَلًا
مِنْ هَذَا الْكُوخِ الصَّغِيرِ . إِنَّ هَذَا أَقْصَى مَا أَطْمَعُ فِيهِ » .

وَحَلَّ الظَّلَامُ قَبْلَ أَنْ تُغَادِرَ لَيْلِيَّةُ كُوخَ جَدَّتِهَا ، وَأَمْسَى الْجَوُّ شَدِيدَ
الْبُرُودَةِ ، بَلْ أَخَذَتِ السَّمَاءُ تُمَطِّرُ فِي أَثْنَاءِ عَوْدَةِ لَيْلِيَّةِ .

وَفِي أَحَدِ الْأَزِقَّةِ الصَّغِيرَةِ شَاهَدَتِ لَيْلِيَّةُ فِي أَثْنَاءِ سَيْرِهَا صَبِيَّةً تَبْكِي بُكَاءً
شَدِيدًا وَهِيَ تَحْتَمِي بِبَابِ أَحَدِ الْمَنَازِلِ . وَكَانَتْ حَافِيَةَ الْقَدَمَيْنِ تَقِفُ فِي
الطُّينِ وَمَاءِ الْأَمْطَارِ الْبَارِدِ ، وَتَرْتَدِي ثِيَابًا قَدِيمَةً بَالِيَةً . وَفِي الْحَالِ تَوَقَّفَتْ
لَيْلِيَّةُ وَسَأَلَتْهَا : « لِمَاذَا تَبْكِينَ أَيُّهَا الْفَتَاةُ ؟ »

وَتَنَهَّدَتِ الصَّبِيَّةُ وَهِيَ تَقُولُ : « إِنِّي حَائِرَةٌ لَا أَعْرِفُ مَكَانًا أَنَامُ فِيهِ هَذِهِ
الَّيْلَةَ . إِنِّي لَا أَمْلِكُ نَقُودًا ، كَمَا أَنَّي لَمْ أَتَذُوقْ طَعَامًا طَوَالَ هَذَا النَّهَارِ ،
وَلَسَوْفَ أَمُوتُ مِنَ الْجُوعِ وَالْبُرْدِ » . ثُمَّ سَقَطَتْ مُتَكَوِّمَةً تَحْتَ أَقْدَامِ لَيْلِيَّةِ .
وَتَنَهَّدَتِ لَيْلِيَّةُ لِحِظَةً ، ثُمَّ قَالَتْ لِنَفْسِهَا : « لَقَدْ عَلَّمْتَنِي جَدَّتِي أَنَّهُ يَجِبُ
مَدَّ يَدِ الْمُسَاعَدَةِ لِلْآخَرِينَ ، كُلَّمَا وَجَدْنَا إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا » .



عِنْدِيذٍ أَخْرَجْتَ أَحَدَ دَنَائِرِهَا الذَّهَبِيَّةِ ، وَوَضَعْتُهُ فِي يَدِ الصَّبِيَّةِ الصَّغِيرَةِ ،
 وَقَالَتْ فِي رِقَّةٍ : « يَا أُخْتِي . . هَذِهِ الْقِطْعَةُ الذَّهَبِيَّةُ تَكْفِي لِعَشَائِكَ ، وَأَيْضاً
 لِكِي تَجِدِي لَكَ مَأْوَى تَبْتِينِ فِيهِ اللَّيْلَةَ » . ثُمَّ تَابَعَتْ سَيْرَهَا إِلَى مَنْزِلِ
 سَيِّدَتِهَا .



وَدَهَشَتْ نَاعِسَةً وَجَمِيلَةً عِنْدَمَا سَمِعَتْ كَيْفَ ضَحَّتْ لَيْلَةُ الصَّغِيرَةِ بِوَاحِدٍ
 مِنْ دَنَائِرِهَا الذَّهَبِيَّةِ ، وَقَالَتْ لَهَا : « يَا لَكَ مِنْ فَتَاةٍ حَمَقَاءَ ! كَيْفَ تُعْطِينَ
 وَاحِداً مِنْ دَنَائِرِكَ الذَّهَبِيَّةِ الثَّمِينَةِ لِشَحَّاذَةٍ صَغِيرَةٍ ؟ لَقَدْ كَانَ يَوْسَعُكَ أَنْ
 تَشْتَرِيَ أَغْلَى وَأَثْمَنَ الْأَشْيَاءِ بِهَذَا الدِّينَارِ الذَّهَبِيِّ » . وَلَكِنَّ لَيْلَةَ لَمْ تُلْقِ بِالْأَى
 إِلَى تَأْنِيْبِهَا ، بَلْ كَانَ السُّرُورُ يَغْمُرُهَا لِأَنَّهَا اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُسَاعِدَ تِلْكَ الْفَتَاةَ
 الْمِسْكِينَةَ الصَّغِيرَةَ .

وَفِي أَثْنَاءِ غِيَابِ لَيْلَةَ عِنْدَ جَدَّتِهَا ، حَاوَلَتْ نَاعِسَةٌ وَجَمِيلَةٌ أَنْ تَشْتَغَلَ
 بِجِدِّ وَنَشَاطٍ ، حَتَّى لَا تَعُودَ إِلَيْهَا الْحُورِيَّاتُ بِالضَّرْبِ وَالْوَحْزِ . لَقَدْ أَرَادَتَا

تَجَنَّبَ تِلْكَ الْآلَامَ ، فَوَاصَلْنَا الْعَمَلَ بِهَمَّةٍ حَتَّى انْتَهَيْنَا مِنْ وَاجِبَاتٍ كَثِيرَةٍ ،
 وَلَكِنَّهَا فِي نِهَائِهِ النَّهَارِ شَعَرْنَا بِالتَّعَبِ تَمَاماً ، فَذَهَبْنَا إِلَى فِرَاشِهَا قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ
 لَيْلَةٌ فِي تَنَاوُلِ عَشَائِهَا .



وَقَبْلَ أَنْ تَتَنَاوَلَ لَيْلِيَةً لُقْمَةً وَاحِدَةً مِنْ طَبَقِ الطَّعَامِ ، سَمِعَتْ طَرْقًا عَلَى
البَابِ ، فَقَامَتْ تَفْتَحُهُ . وَعِنْدَمَا فَتَحَتْهُ ، شَاهَدَتْ سَيِّدَةً تَحْمِلُ عَلَى ذِرَاعَيْهَا
طِفْلاً صَغِيراً . وَسُرْعَانَ مَا قَالَتْ السَّيِّدَةُ : « يَا عَزِيزَتِي الصَّغِيرَةَ . . . أَلَا
تَمْنَحِينِنِي شَيْئًا أَقَاتُ بِهِ أَنَا وَطِفْلِي ؟ إِنَّنَا لَمْ نَذُقْ طَعَامًا طَوَالَ الْيَوْمِ ،
وَلَا يَزَالُ أَمَامِي عِدَّةُ أَمْيَالٍ يَجِبُ أَنْ أَقْطَعَهَا خِلَالَ هَذَا اللَّيْلِ ، قَبْلَ أَنْ أَصِلَ
إِلَى الْمَنْزِلِ الَّذِي أَقْصِدُهُ » .





وفي الحال صاحت ليليةُ
الصغيرةُ : « تفضلي بالدخول » .
وأدخلت المرأةُ إلى المطبخِ
الدافئِ ، وأحضرت لها مقعداً
جلست عليه ، ثم قدمت لها طبقَ
الحساءِ وقطعةَ الخبزِ ، وهو ما كانت
ستتناوله كعشاءٍ لها ، ثم قالت ليليةُ :
« دعيني أحملُ الطفلَ عنك في أثناءِ
تناولك الطعامِ » .

وتبينت ليليةُ أنَّ المرأةَ شاحبةُ
الوجهِ ، نحيفةُ الجسمِ ، ترتدي
ملابسَ رثةً باليةً . وكان طفلها الصغيرُ
يكي من الجوعِ والبردِ . لقد كان
ملفوفاً في شالٍ ، لم يكن سوى خرقَةٍ
رثةً باليةً . وقالت ليليةُ الصغيرةُ :
« لا بدَّ أن يكونَ لطفلكِ غطاءً يدفئهُ ،
إنه سيموتُ من البردِ إذا ظلَّ متدثراً
بهذا الشالِ البالي » .

فَقَالَتِ السَّيِّدَةُ وَقَدْ أَخَذَتْ تَبْكِي : « إِنِّي أَعْلَمُ هَذَا ، وَلَكِنْ لَيْسَتْ
مَعِيَ نَقُودٌ لِأَشْتَرِيَ غِطَاءً يُدْفِئُهُ . إِنَّا فُقَرَاءٌ جِدًّا ، فَزَوْجِي يَعْمَلُ سَائِقَ عَرَبِيَّةٍ ،
وَقَدْ سَافَرَ إِلَى مَدِينَةٍ تَبْعُدُ عَن هُنَا أَمْيَالًا كَثِيرَةً ، وَهُنَاكَ سَقَطَ مَرِيضًا ،
وَأَخْشَى أَنْ يَمُوتَ قَبْلَ أَنْ أَصِلَ إِلَيْهِ . وَلَيْسَتْ مَعِيَ نَقُودٌ لِأَسْتَأْجِرَ مَرْكَبَةً
أَذْهَبُ بِهَا إِلَى هُنَاكَ ، لِذَلِكَ لَا بُدَّ أَنْ أَتَابِعَ رِحْلَتِي سِيرًا عَلَى الْأَقْدَامِ ! .
ثُمَّ وَضَعَتِ الطَّبَقَ وَهِيَ تَتَنَهَّدُ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهَا ، وَحَمَلَتِ الطِّفْلَ ،
وَتَوَجَّهَتْ نَاحِيَةَ الْبَابِ وَهِيَ تَقُولُ : « أَنْتِ فَتَاةٌ طَيِّبَةٌ جِدًّا . كَمْ كُنْتُ أَوْدُ
أَنْ أَكَاثِكَ ! » .

وَلَكِنْ لَيْلِيَّةُ الصَّغِيرَةَ قَامَتْ ، وَوَضَعَتْ شَيْئًا صُلْبًا لَامِعًا فِي يَدِ السَّيِّدَةِ
وَقَالَتْ : « إِشْتَرِيَ غِطَاءً لِطِفْلِكَ أَيُّهَا السَّيِّدَةُ الْمِسْكِينَةُ ، وَأَرْجُو أَنْ تَتِمَّكَنِي
مِنْ الْوُضُوءِ سَرِيعًا إِلَى زَوْجِكَ الْمَرِيضِ » .
وَعَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ أَنْفَقَتْ لَيْلِيَّةُ ثَانِيَ دَنَانِيرِهَا الذَّهَبِيَّةِ .

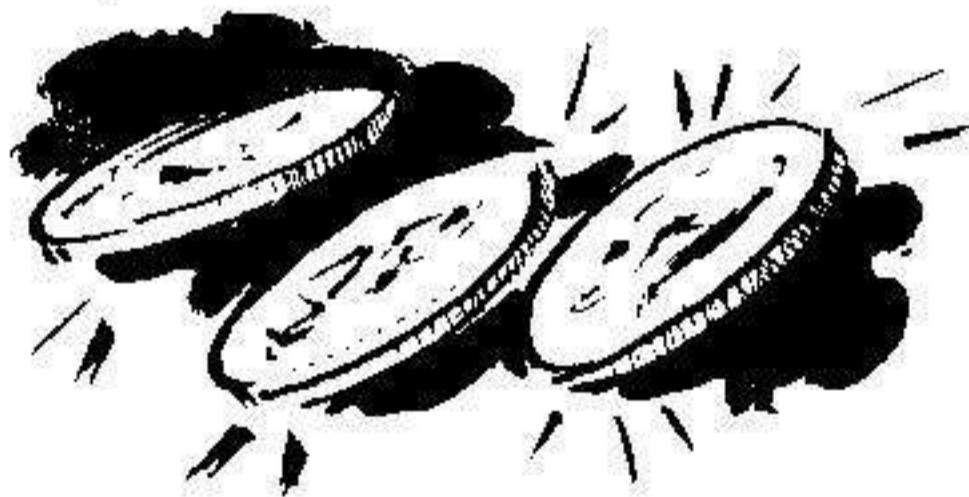


لَمْ يَتَبَقْ مَعَ لَيْلِيَّةَ سِوَى دِينَارٍ ذَهَبِيٍّ وَاحِدٍ مِنَ الْهَدَايَا الَّتِي تَرَكَتْهَا
الْحُورِيَّاتُ . وَأَدْرَكَتْ لَيْلِيَّةُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْهَا أَنْ تَنْتَظِرَ وَقْتًا طَوِيلًا قَبْلَ أَنْ
تَتِمَّكَنَ مِنْ شِرَاءِ مَنْزِلٍ صَغِيرٍ لَجَدَّتِهَا الْفَقِيرَةُ الْعَجُوزُ . فَبِرَغْمِ أَنَّهُ كَانَ فِي

اسْتَطَاعَتِهَا أَنْ تَشْتَرِيَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً جَمِيلَةً بِدِينَارِهَا الْوَحِيدِ الْبَاقِي ، فَإِنَّهَا لَنْ تَسْتَطِيعَ أَنْ تَشْتَرِيَ بِهِ مَثْرَلاً . وَقَالَتْ لَيْلَةُ لِنَفْسِهَا : « عَلَى كُلِّ حَالٍ ، أَسْتَطِيعُ الْإِحْتِفَاطَ بِهَذَا الدِّينَارِ الْأَخِيرِ » .

وَلَكِنَّ نَاعِسَةً وَجَمِيلَةً أَخَذَتَا تَسْخِرَانَ مِنْهَا ، وَتُسَفَّهُانِ تَصَرَّفَهَا ، ثُمَّ قَالَتَا : « فِي بَادِي الْأَمْرِ تَعْطِينَ دِينَاراً لِبُطْلَانَةٍ لَا تَعْرِفِينَهَا ، ثُمَّ تَأْخُذُ مِنْكَ امْرَأَةً غَرِيبَةً الدِّينَارَ الثَّانِي . لَسْنَا نَدْرِي مَا فَائِدَةُ الْهَدَايَا ، إِذَا كُنْتَ تَمْنَحِينَهَا لِكُلِّ شَخْصٍ يَسْتَجِدِّيهَا مِنْكَ » . وَلَكِنَّ لَيْلَةَ لَمْ تَكُنْ تَشْعُرُ بِأَيِّ أَسْفٍ عَلَى إِعْطَائِهَا دِينَارَيْهَا الذَّهَبِيِّينِ لِمَنْ هُمْ فِي حَاجَةٍ إِلَى النُّقُودِ أَكْثَرَ مِنْهَا .

وَفِي اللَّيْلَةِ التَّالِيَةِ ، مَا إِنْ جَلَسَتْ لَيْلَةُ لِتَتَأَوَّلَ الْعِشَاءَ وَحُذَّهَا ، حَتَّى سَمِعَتْ طَرَقَةً خَفِيفَةً عَلَى الْبَابِ ، فَسَأَلَتْ عَمَّنْ يَكُونُ بِالْبَابِ فِي هَذَا الْوَقْتِ . وَتَذَكَّرَتْ مَا حَدَّثَتْ فِي اللَّيْلَةِ السَّابِقَةِ ، لَكِنَّهَا ذَهَبَتْ فِي الْحَالِ



وَفَتَحَتِ الْبَابَ ، وَهُنَاكَ شَاهَدَتْ سَيِّدَةً قَصِيرَةً طَاعِنَةً فِي السِّنِّ ، تَقِفُ مُنْحِنَةً
وَقَدْ تَقَوَّسَ ظَهْرُهَا حَتَّى اقْتَرَبَ رَأْسُهَا مِنَ الْأَرْضِ .

كَانَتِ السَّيِّدَةُ ضَخِيلَةَ الْحَجْمِ ، قَصِيرَةَ الْقَامَةِ جِدًّا حَتَّى إِنَّهَا لَمْ تَبْلُغْ إِلَّا
كَتِفَ لَيْلِيَّةَ . وَكَانَتْ مَلَابِسُهَا مُجَرَّدَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْخِرْقِ ، وَحِذَاوُهَا قَدِيمًا
جِدًّا حَتَّى إِنَّ لَيْلِيَّةَ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تَرَى جَمِيعَ أَصَابِعِ قَدَمَيْهَا بَارِزَةً مِنَ الثُّقُوبِ
الْكَبِيرَةِ الْمَوْجُودَةِ بِهِمَا .

وَقَالَتِ الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ حِينَهَا شَاهَدَتْ لَيْلِيَّةَ : « يَا فَتَاتِي الصَّغِيرَةَ . . هَلْ
أَجِدُ لَدَيْكَ فَلْسًا وَاحِدًا تَتَصَدَّقِينَ بِهِ عَلَيَّ مُتَسَوِّلَةً عَجُوزٍ مَسْكِينَةٍ ؟ . لَقَدْ







طَرَفْتُ أَبْوَابَ مَنَازِلَ كَثِيرَةٍ ، وَلَكِنْ
أَهْلَهَا طَرَدُونِي بَعِيدًا ، وَشَيَّعُونِي
بِالسَّبَابِ وَاللَّعْنَاتِ ، وَلَمْ يَمْنَحُونِي
شَيْئًا سِوَى اللَّكْزِ وَالْأَلْفَافِ النَّايِبَةِ ،
فَإِذَا لَمْ يَمُدُّ لِي أَحَدٌ يَدَهُ بِالمُسَاعَدَةِ ،
فَسَأَمْتُ عَلَى قَارِعَةِ الظَّرِيقِ ، لِأَنِّي
لَأَأْمَلُكَ فَلَسًا وَاحِدًا أَحْصَلُ بِهِ عَلَى
الطَّعَامِ أَوْ المَأْوَى .

فَقَالَتْ لَيْلِيَّةُ : « لَسْتُ أَمَلُكَ
نُقُودًا .. » وَفَجْأَةً تَوَقَّفَتْ .. كَانَتْ قَدْ
نَسِيَتْ تَمَامًا دِينَارَهَا الذَّهَبِيَّ ،

لَكِنَّهَا تَذَكَّرْتُهُ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ . . . لَمْ تَكُنْ تَمْلِكُ غَيْرَهُ . . . إِنَّهُ آخِرُ دِينَارٍ
لَدَيْهَا ، وَهُوَ الْوَحِيدُ الْبَاقِي مِنْ هَدَايَا الْحُورِيَّاتِ الْغَالِيَةِ . . . لَقَدْ كَانَتْ تُرِيدُ
الِاحْتِفَاطَ بِهِ لِتَشْتَرِيَ شَيْئًا يَنْفَعُ جَدَّتَهَا وَيَسِّرُهَا . . . وَكَانَ مِنَ الصَّعْبِ أَنْ
تُفَرِّطَ فِيهِ .

وَتَذَكَّرْتُ لَيْلَةَ كَلِمَاتِ زَمِيلَتَيْهَا وَسُخْرِيَّتَيْهَا عِنْدَمَا قَالَتَا : « لَقَدْ بَعَثْتِ
دَنَانِيرَكَ عَلَى أَوْلَى مَنْ قَابَلْتِ مِمَّنْ يَطْلُبُونَ إِحْسَانًا » . وَأَخِيرًا قَالَتِ السَّيِّدَةُ
الْعَجُوزُ فِي صَوْتِ حَزِينٍ : « إِنِّي لَا أَمْلِكُ فَلْسًا وَاحِدًا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا
يَا صَغِيرَتِي » .

وَتَذَكَّرْتُ لَيْلَةَ الصَّغِيرَةِ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ جَدَّتَهَا الْعَجُوزَ . إِنَّهَا فَاقِرَةٌ
حَقًّا ، وَلَكِنْ لَدَيْهَا كُوخٌ تَعِيشُ فِيهِ ، وَهِيَ تَحْصُلُ عَلَى كُلِّ التُّقُودِ الَّتِي
تَأْخُذُهَا لَيْلَةٌ كَأَجْرِ لَهَا ، لِذَلِكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَشْتَرِيَ قَدْرًا مِنَ الطَّعَامِ يَمْنَعُ عَنْهَا
أَلَمَ الْجُوعِ ، وَهِيَ عَلَى كُلِّ حَالٍ لَيْسَتْ فِي حَاجَةٍ إِلَى الْإِحْسَانِ أَوْ التَّسْوُلِ .
وَتَصَوَّرْتُ لَيْلَةَ أَنَّ الْحَالَ وَصَلَتْ بِجَدَّتِهَا إِلَى أَنْ تُصْبِحَ مِثْلَ هَذِهِ السَّيِّدَةِ
الْعَجُوزِ الْفَقِيرَةِ ، وَتَصَوَّرْتُ أَنَّهَا لَمْ تَعُدْ تَمْلِكُ فَلْسًا وَاحِدًا ، وَتَصَوَّرْتُ أَنَّهَا



قَدْ طُرِدَتْ مِنْ أَمَامِ أَبْوَابِ كَثِيرَةٍ مِنَ الْبُيُوتِ بَعْدَ أَنْ نَالَهَا الْأَذَى مِنْ
أَصْحَابِهَا . . . عِنْدَيْدِ لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَحْمَلَ التَّفْكِيرَ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ ، وَدَسَتْ
يَدَهَا فِي جَيْبِهَا بِغَيْرِ تَرَدُّدٍ ، وَأَخْرَجَتْهَا وَهِيَ تَقُولُ لِلْمَرَأَةِ الْمِسْكِينَةِ : « خُذِي
هَذَا الدِّينَارَ الذَّهَبِيَّ أَتَيْهَا الْخَالَةُ الطَّيِّبَةُ » .

وَتَنَاوَلَتِ السَّيِّدَةُ الْعَجُوزُ الدِّينَارَ الذَّهَبِيَّ ، وَقَدْ ارْتَسَمَتْ عَلَى شَفَتَيْهَا
اِبْتِسَامَةٌ سَعِيدَةٌ وَقَالَتْ : « أَشْكُرُكَ يَا لَيْلِيَةَ . لَا بُدَّ أَنْ يَجْنِيَ الْإِنْسَانُ ثَمْرَةَ
أَعْمَالِهِ الطَّيِّبَةِ » . ثُمَّ وَضَعَتْ يَدَهَا بِرِقَّةٍ عَلَى عَيْنِي الْفَتَاةِ الصَّغِيرَةِ ، وَعِنْدَمَا
رَفَعَتْ يَدَهَا ، أَطْلَقَتْ لَيْلِيَةُ صَيْحَةً دَهْشَةٍ عَالِيَةً !





في مكان السيدة العجوز ، كانت تقف فتاة حلوة ترتدي ثوباً سندسياً
 أخضر ، وشعرها الذهبي البديع ينساب على كتفيها الرشيقيين ، وعلى رأسها
 تاج يتلألأ ذو ألوانٍ خلابة ، ولها زوج من الأجنحة الذهبية اللامعة . وإلى
 يمينها وقفت فتاة أخرى ، ولكنها ترتدي ثوباً أزرق ، يشبه في لونه وجماله
 زُرقة السماء ، وأجنتها من الفضة الخالصة . ووقفت حسناء ثالثة على
 الجانب الآخر ، وبدت أجنتها مزينة بقطرات مضيئة من الندى ، ولون
 ثوبها كوردةٍ متفتحة حمراء .

وقالت الحسناء ذات الرداء الأزرق : « ليلبة الصغيرة . . . لقد أتينا من
 أرض الحوريات لكي نكافئك على الدنانير الذهبية التي أعطيتها لنا . لقد
 أردتُ - أنا وأختاي - أن نعرف ما إذا كنت تملكين قلباً طيباً شقيقاً ، مثلما
 تملكين قلباً يجعلك تخلصين في أداء عمك وتقومين به على خير وجه ،
 وقد وجدنا أنك كذلك فعلاً ، إذ أنك قد منحت هدايا الحوريات الغالية
 لمن اعتقدت أنهن أكثر منك حاجة إليها . الآن يجب أن أخبرك أن الدنانير
 الذهبية الثلاثة التي أنفقتها شفقةً وإحساناً ، سمنحك في مقابلها الحق في
 إبداء ثلاث رغبات ، وبذلك تتحقق لك أفضل أمانيك . »



وَابْتَسَمَتِ الْحَسَنَاءُ ذَاتُ الرِّدَاءِ الْأَخْضَرِ وَقَالَتْ : « هَيَّا . . أَخْبِرِينَا أَيُّهَا
الابْنَةُ الْعَزِيزَةُ ، إِنِّي السَّيِّدَةُ الْعَجُوزُ الَّتِي أُعْطِيَتْهَا دِينَارُكَ الذَّهَبِيُّ الْأَخِيرَ .
أَخْبِرِينِي بِرَغْبَتِكَ الْأُولَى » .

وَفِي بَادِيِ الْأَمْرِ لَمْ تَسْتَطِعْ لَيْلِيَّةٌ أَنْ تَتَكَلَّمَ ، فَقَدْ عَقَدَتْ الدَّهْشَةَ
لِسَانَهَا . . وَلَكِنَّهَا صَاحَتْ أَخِيرًا : « أَرْجُوكِ . . إِنَّ أُولَى رَغْبَاتِي أَنْ تَعِيشَ
جَدَّتِي الْحَيِّيَّةُ فِي مَنْزِلٍ جَمِيلٍ ، بَدَلًا مِنْ كُوْحِهَا الْقَدِيمِ الضَّيِّقِ الْمُظْلَمِ
الْمُتَهَدِّمِ » .

وَابْتَسَمَتِ الْحُورِيَّةُ ثَانِيَةً وَقَالَتْ : « سَأَلْبِي طَلَبَكَ فَوْرًا يَا عَزِيزَتِي ،
خَاصَّةً أَنَّكَ بَدَلًا مِنْ أَنْ تُفَكِّرِي فِي نَفْسِكَ ، تَذَكَّرْتِ جَدَّتَكَ » .
ثُمَّ تَقَدَّمَتِ الْحَسَنَاءُ ذَاتُ الرِّدَاءِ الْأَزْرَقِ إِلَى الْأَمَامِ وَقَالَتْ : « إِنِّي
يَا لَيْلِيَّةُ ، الْمَرْأَةُ الْفَقِيرَةُ الَّتِي أُعْطِيَتْهَا دِينَارُكَ الذَّهَبِيُّ الثَّانِي ، مَا الَّذِي تُرِيدِينَ
أَنْ أُقَدِّمَهُ إِلَيْكَ ؟ » .

قَالَتْ لَيْلِيَّةُ الصَّغِيرَةُ : « أُرِيدُ أَنْ تَنَالَ جَدَّتِي كُلَّ شَيْءٍ تَطْلُبُهُ ، وَالْأَمْرُ
تُعَانِي مِنَ الْفَقْرِ بَقِيَّةَ حَيَاتِيهَا » .

وَقَالَتِ الْحُورِيَّةُ الثَّانِيَةُ : « وَهَذِهِ الْأُمْنِيَّةُ أَيْضًا سَأُحَقِّقُهَا لَكَ يَا فَتَاتِي
الصَّغِيرَةَ . فَقَدْ آثَرَتِ الْآخِرِينَ عَلَى نَفْسِكَ » .

وَجَاءَ الْآنَ دَوْرُ الْحُورِيَّةِ ذَاتِ الرِّدَاءِ الْوَرْدِيِّ الْجَمِيلِ ، فَتَقَدَّمَتْ إِلَى



لَيْلِيَّةٌ ، وَتَنَاوَلَتْ يَدَهَا ، وَقَالَتْ لَهَا وَهِيَ تَضْحَكُ فِي مَرَحٍ : « عَزِيزَتِي لَيْلِيَّةُ ،
إِنَّ الصَّبِيَّةَ الصَّغِيرَةَ الَّتِي أُعْطَيْتَهَا أَوَّلَ دَنَانِيرِكَ تُرِيدُ أَنْ تَمْنَحَكَ هَدِيَّةً مُكَافَأَةً
لَكَ عَلَى عَطْفِكَ عَلَيْهَا . أَخْبِرْنِي بِأَمْنِيَّتِكَ الْأَخِيرَةِ ، فَقَدْ كُنْتُ أَنَا تِلْكَ
الصَّبِيَّةُ » .

انتظرت لَيْلِيَّةُ فِتْرَةً طَوِيلَةً قَبْلَ أَنْ تَتَكَلَّمَ ، ثُمَّ قَالَتْ أَخِيرًا فِي حَيَاةِ



شديد: « أريدُ أن أجدَ ديناراً ذهبياً في حِذائي كلَّ صباحٍ طوالَ حياتي ». .
وصفقتِ الحُورياتُ الثلاثُ بأيديهنَّ الجميلةَ في مَرَحٍ ، وهُنَّ يصحْنُ
في إعجابٍ : « هذه أُمْنِيَةُ حَكِيمَةٌ » .

ثمَّ قالتِ الحُوريَّةُ ذاتُ الرِّداءِ الوردِيُّ : « لا بُدَّ أن أحقِّقَ لكِ أُمْنِيَّتَكَ
يا لَيْلِيَّةَ ، لأنني واثقةٌ أنكِ لَنْ تُنْفِي دَنائِرَكَ الذَّهَبِيَّةَ عَلى نَفْسِكَ فَقَطْ ، بَلْ
عَلى الفُقراءِ أَيْضاً » . ثمَّ قَبَلَتْ وَجَتِي لَيْلِيَّةَ .

وفي اللَّحظةِ التَّالِيَةِ ، بَرَقَ وَمِيزُ لَامِعٌ مِنْ أَجْنِحَتِهِنَّ ، اخْتَفَتْ
الحُورياتُ الثلاثُ عَلى أَثَرِهِ ، تَارَكَاتِ لَيْلِيَّةِ المُخْلِصَةِ في المَطْبَخِ ، وَهِيَ في
أشدِّ حَالَاتِ الدَّهْشَةِ مِمَّا رَأَتْ .

كَانَ اليَوْمُ التَّالِيَّ أُسْعَدَ أَيَّامِ حَيَاةِ لَيْلِيَّةَ . لَقَدْ وَجَدَتْ عِنْدَما اسْتَيْقَظَتْ
دِينَاراً ذَهَبياً يَلْمَعُ في حِذَائِهَا ، فَقَالَتْ لِنَفْسِهَا في ابْتِهَاجٍ : « إِذَنْ فَقَدْ
تَحَقَّقْتُ واحِدَةً مِنَ الأَمَانِي ... »

وَخِلالَ النَّهَارِ ، سَمَحَتْ لَهَا سَيِّدَتُهَا بِالذُّهَابِ لِرُويَةِ جَدَّتِهَا . وَسُرْعَانَ
مَا رَحَلَتْ وَقَدْ امْتَلَأَتْ بِهَجَّةٍ وَسُرُوراً .

وَلَكِنْ عِنْدَما اقْتَرَبَتْ مِنَ المَكَانِ الَّذِي اعتادتُ أَنْ تَجِدَ فِيهِ كُوخَ
جَدَّتِهَا ، تَوَقَّفتُ فجأةً وَقَدْ غَمَرَتْهَا الدَّهْشَةُ : فبدلاً مِنْ أَنْ تُشَاهِدَ الكُوخَ
القَبِيحَ بِحَوَائِطِهِ المُتَهالِكَةِ ، رَأَتْ مَنزِلاً أَيْقاً جَمِيلاً مُكوَّناً مِنْ طابِقِينَ ، قَدْ

أَحَاطَتْ بِهِ حَدِيقَةٌ غِنَاءُ مُزْدَانَةٍ بِالْأَشْجَارِ الْمُورِقَةِ الْخَضْرَاءِ ، وَرُصَّتْ عَلَى
نَوَافِذِهِ أَصْصٌ بَدِيعَةٌ لَطِيفَةٌ الشَّكْلِ ، مَمْلُوءَةٌ بِالْوَرُودِ ذَاتِ الرَّائِحَةِ الذَّكِيَّةِ .
وَهُنَاكَ وَجَدْتُ جَدَّتَهَا تَنْتَظِرُهَا وَاقِفَةً عَلَى بَابِ الْمَنْزِلِ ، مُرْتَدِيَةً ثَوْبًا
جَدِيدًا جَمِيلًا .

وَمَا إِنْ شَاهَدْتِ الْجَدَّةَ لَيْلِيَّةَ ، حَتَّى أَطْلَقْتُ صَيْحَةً وَهَتَفْتُ :
« لَيْلِيَّةَ . . . ! ! لَيْلِيَّةَ . . . ! ! انظري هذا المنزلَ الَّذِي أُعْطِنَتْهُ إِيَّايَ
الْحُورِيَّاتُ أَخِيرًا ! إِنَّهُ بِفَضْلِ إِخْلَاصِكَ وَصَفَاءِ قَلْبِكَ » .
لَقَدْ تَحَقَّقْتُ أُمْنِيَّةَ لَيْلِيَّةِ الْأُولَى ، وَقَادَتَهَا جَدَّتُهَا دَاخِلَ الْمَنْزِلِ وَأَرْتَهَا كُلَّ
شَيْءٍ ، وَقَدْ بَدَأَ عَلَيْهَا الْفَخْرُ وَالرُّضَا .

كَانَ هُنَاكَ بِسَاطٌ جَمِيلٌ يُغَطِّي الْأَرْضَ ، وَعِدَّةٌ مَقَاعِدَ أَيْقَةٍ مُرِيحَةٍ ،
وَمِنْصَدَةٌ دَقِيقَةُ الصُّنْعِ ، كَذَلِكَ شَاهَدْتُ كَمِّيَّاتٍ مِنْ كُلِّ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ
الْجَيِّدِ فِي مَخْزَنِ الْأَطْعِمَةِ .

وَفِي الطَّابِقِ التَّالِيِ شَاهَدْتُ لَيْلِيَّةَ غُرْفَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ لِلنَّوْمِ ، بِكُلِّ مِنْهَا سَرِيرٌ
أَبْيَضٌ فَصَاحَتْ : « الْآنَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَعِيشَ هُنَا عَلَى الدَّوَامِ يَا جَدَّتِي
الْعَزِيزَةَ . لَقَدْ أَصْبَحَ لَدَيْكَ كُلُّ مَا نَحْتَاجِينَ إِلَيْهِ ، كَمَا أَنَّي سَأَحْصِلُ عَلَى
دِينَارٍ ذَهَبِيٍّ كُلِّ صَبَاحٍ ، وَبِذَلِكَ يَكُونُ لَدَيْنَا مَا يَكْفِينَا حَقًّا » .



وهكذا أصبحت ليلية في غير حاجة إلى العمل مع ناعسة وجميلة ،
وتركت منزل السيد والسيدة بعد أن حصلت منها على مكافأة كبيرة ،
وذهبت لتعيش في المنزل الأبيض الصغير ، حيث تُعنى بشؤون جدتها .
وعاشت هي وجدتها في سعادة متصلة دائمة .

* * *

أما ناعسة وجميلة ، فقد وجدتا أن العمل أصبح شديد المشقة عليهما
عندما تركتهما ليلية الصغيرة ، التي كانت تقوم بالقسط الأكبر من العمل .
ولكن ضربات ووخزات الحوريات قد علمتهما درساً لن تنسياه ، فلم
تعودا إلى كسلهما مرة أخرى .



أسئلة في القصة

- ١ -- كانت ناعسة تشبه جميلة في شيء، وتختلف عنها في أشياء . اذكر وجه الشبه ، وموضع الاختلاف .
- ٢ -- كيف كانت لبلة سبباً في عدم طرد ناعسة وجميلة من خدمة سيدتهن ؟
- ٣ -- اذكر أهم الصفات التي ميّزت لبلة عن زميلتها .
- ٤ -- ماذا كانت آماني لبلة الصغيرة في الحياة ؟
- ٥ -- من التي قامت بأكبر نصيب من العمل يوم الولاية ؟
- ٦ -- ماذا حدث للفتيات الثلاث ليلة الولاية ؟ .
- ٧ -- « أنا واثقة أن الحوريات قد كافأت لبلة الصغيرة » . . من قالت هذه العبارة ؟ ومتى قالتها ؟

- ٨ - لمن أعطت لبلبة دينارها الأول ؟ ولماذا أعطته ؟
- ٩ - كيف استقبلت زميلتنا لبلبة خبر إنفاقها دينارها الأول ؟
- ١٠ - كيف أنفقت لبلبة دينارها الثاني ؟
- ١١ - « إننى لا أملك فلساً واحداً فى هذه الدنيا يا صغيرتى » . من قالت هذه العبارة ؟ ولمن قالتها ؟
- ١٢ - ماذا حدث عندما منحت لبلبة دينارها الثالث السيدة الطاعنة فى السن ؟
- ١٣ - ماذا كانت أولى رغبات لبلبة من الحوريات ؟
- ١٤ - « أود أن تنال جدتى كل شىء تطلبه » . لمن قالت لبلبة هذه العبارة ؟
- ١٥ - كيف تحققت أولى آماني لبلبة ؟
- ١٦ - ما الذى تستفيدة من هذه القصة ؟
- ١٧ - اكتب ملخصاً لهذه القصة فى ثلاث صفحات من إنشائك .