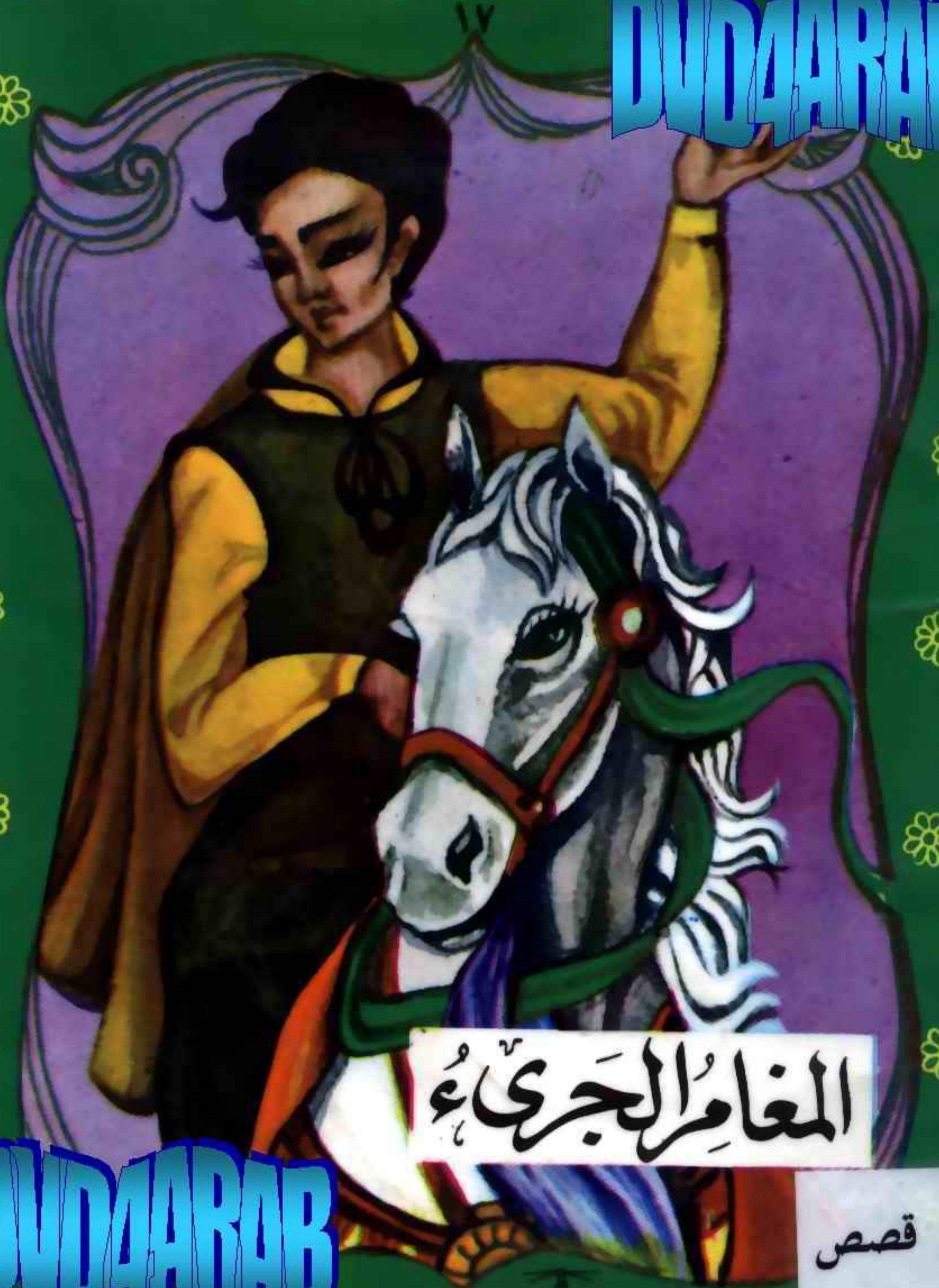


المكتبة الخضراء للأطفال

DVDARAB



المغامر الجريء

DVDARAB

قصص

Stories

بقلم: عادل العضباني

دار المعارف

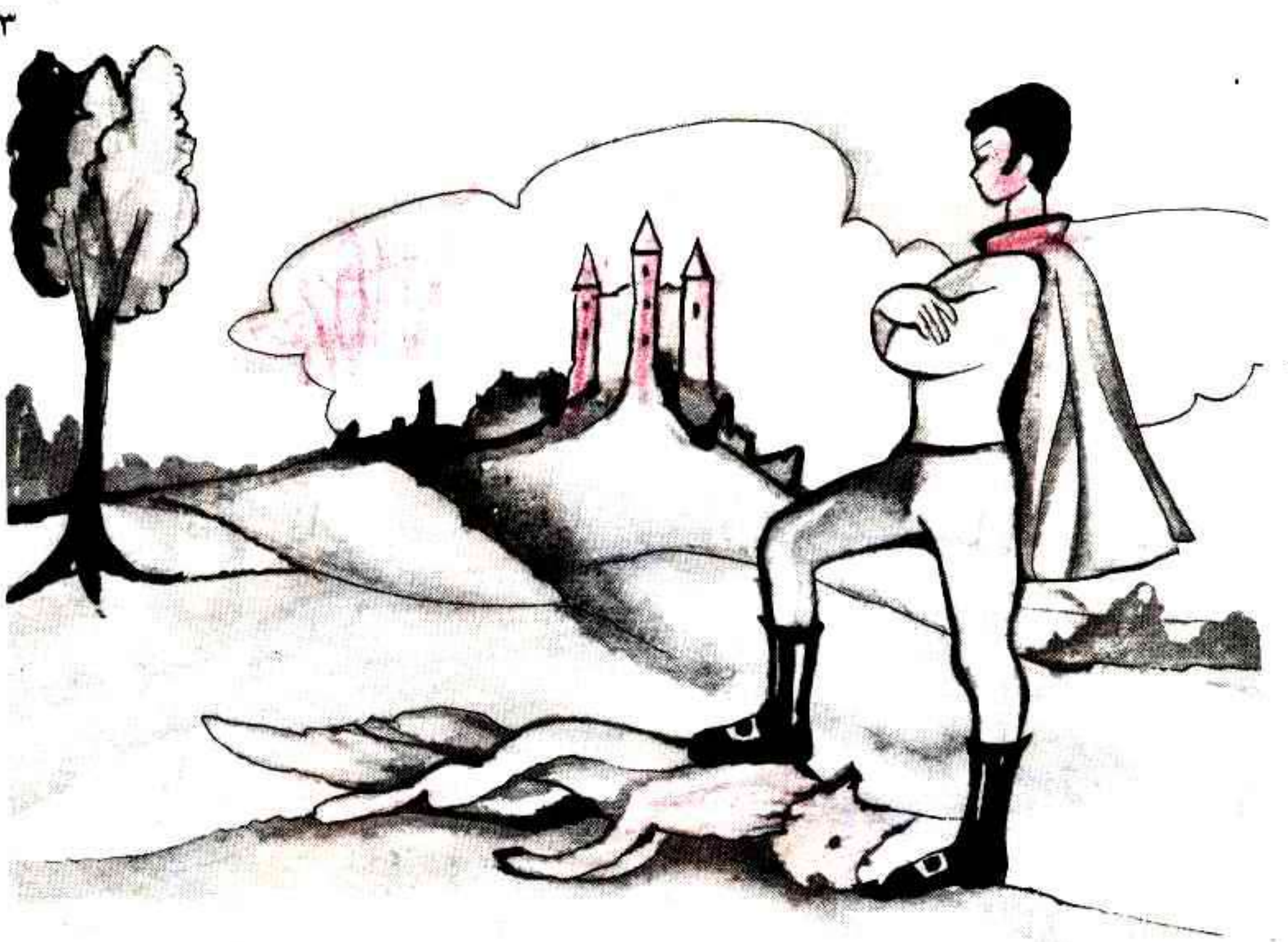
المكتبة الخضراء للأطفال

١٧



الطبعة الثالثة عشرة

يقلم: عادل الغضبان



كَانَ فِي سَالِفِ الزَّمَانِ ، عَظِيمٌ مِنَ الْعُظَمَاءِ يَعْيشُ فِي قَرْيَةٍ
قَرِيبَةٍ مِنْ شَاطِئِ الْبَحْرِ ، وَيَمْتَلِكُ فِيهَا الْمَزَارِعَ الْوَاسِعَةَ
الْجَمِيلَةَ .

وَكَانَ لِهَذَا الْعَظِيمِ ابْنٌ بَهِيُّ الْطَّلَعَةِ ، ذَهَبِيُّ الشَّعْرِ ،
مَمْسُوقُ الْقَامَةِ ، مَفْتُولُ السَّاعِدَيْنِ اسْمُهُ « أَنْوَرُ » ، وَلَكِنَّ أَهْلَ
الْقَرْيَةِ أَضَافُوا إِلَى اسْمِهِ لِقَبِّ « شُجَاع » ، فَقَدَّ رَأَوْهُ يَوْمًا وَهُوَ

بَعْدُ فِي الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُمُرِهِ ، يَهْجُمُ عَلَى ذَيْبِ ضَخْمٍ ،
وَيَكِيلُ لَهُ الضَّرَبَاتِ بِفَأْسٍ كَانَتْ فِي يَدِهِ ، حَتَّى سَقَطَ
الذَّيْبُ قَتِيلًا .

لَبِسَ أَنْوَرُ ذَاتَ صَبَاحٍ مَلَابِسَ السَّفَرِ ، وَدَخَلَ عَلَى وَالِدِهِ ،
وَرَكِعَ أَمَامَهُ وَقَالَ :

- « يَا سَيِّدِي وَأَبِي ! لَقَدْ بَلَغْتُ الْيَوْمَ السَّادِسَةَ عَشْرَةَ
مِنْ عُمُرِي ، وَأَوْدُ لَوْ أُجَرَّبُ حِطِّي فِي الْحَيَاةِ ، فَأُذِنَ لِي فِي
الرَّحِيلِ مُزَوِّدًا بِبِرَاكَتِكَ . »

فَأَثَرَ هَذَا الْكَلَامُ فِي نَفْسِ أَبِيهِ ، وَلَكِنَّهُ كَتَمَ سُورَهُ
وَقَالَ :

- « إِنَّكَ لَعَلَى حَقِّي يَا وَلَدِي ، فَمَا كُنْتُ لِأَحُولَ دُونَ
رَغْبَتِكَ وَطُمُوحِكَ ، فِيسِرُ تَرْافِقِكَ بَرَكَتِي وَدَعَوَاتِي . »

تَهَلَّلَ وَجْهُ أَنْوَرٍ سُرُورًا ، وَوَدَّعَ الْأَهْلَ وَالْأَتْبَاعَ ، ثُمَّ غَادَرَ



الْقَصْر ، وَأَنْطَلَقَ مُنْشَرِحَ الصَّدْرِ مُبْتَهَجَ الْفُؤَادِ .

وَاسْتَمَرَ يَسِيرُ فِي رِحْلَتِهِ مُتَنَقِّلاً مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ مُدَّةَ
ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ ، وَلَمْ تَخُلْ رِحْلَتُهُ هَذِهِ مِنْ أَشْرَارٍ تَعَرَّضُوا
لَهُ ، وَدَخَلَ مَعَهُمْ فِي صِرَاعٍ خَرَجَ مِنْهُ تَارَةً غَالِبًا وَطَوْرًا
مَغْلُوبًا .

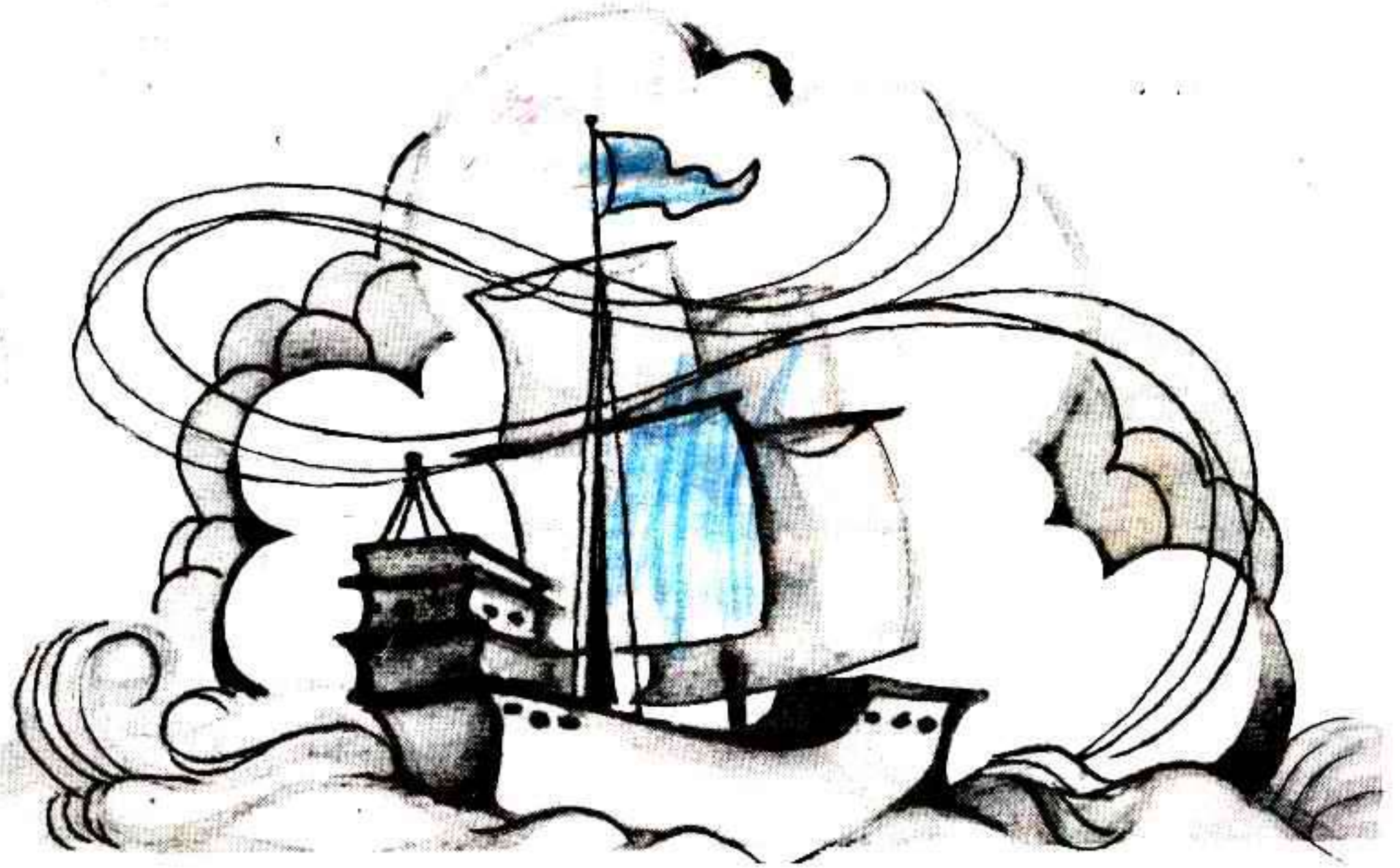
وَاتَّفَقَ لَهُ أَنْ عُرِضَ عَلَيْهِ يَوْمًا الْإِشْتِرَاكُ فِي حَمَلَةٍ
بَحْرِيَّةٍ ، هَدَفُهَا تَأْدِيبُ جَمَاعَةٍ مِنْ لُصُوصِ الْبِحَارِ ، فَقَبِلَ
رَاضِيًا ، وَاتَّخَذَ مَكَانَهُ مِنَ السَّفِينَةِ ، فَسَارَتْ كَيْلًا تَمُخَّرُ عُبَابَ
الْمَاءِ ، فِي رِيحٍ هَادِيَّةٍ ، وَمَوْجٍ سَاكِنٍ ، وَسَمَاءٍ مُرْصَعَةٍ بِالنُّجُومِ ،
وَلَكِنْ أَظْلَمَ الْجَوُّ فَجَاءَ ، وَعَصَفَتِ الرِّيَّاحُ ، وَثَارَتِ الزَّوَابِعُ ،
فَارْتَطَمَتِ السَّفِينَةُ بِصَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ كَسَرَتْ أَلْوَاحَهَا ، وَحَطَّمَتْ
هَيْكَلَهَا ، فَابْتَلَعَهَا الْبَحْرُ بِمَنْ عَلَيْهَا .

أَمَّا صَاحِبُنَا أَنْوَرُ ، فَقَدْ قَذَفَتْ بِهِ الْأَمْوَاجُ إِلَى سَطْحِ الْبَحْرِ ،

فَسَبَّحَ وَسَبَّحَ عَلَى غَيْرِ هُدًى، وَوَلَّاحَتْ لَهُ بُقْعَةٌ سَوْدَاءُ غَيْرُ
بَعِيدَةٍ مِنْهُ، وَكَانَتْ إِحْدَى الْجُزُرِ، فَاسْتَجْمَعَ قُوَاهُ وَنَزَلَ
بِالْجَزِيرَةِ، وَهُوَ يَجْرُ قَدَمَيْهِ جَرًّا مِنْ شِدَّةِ الْإِرْهَاقِ وَالْإِعْيَاءِ،
وَأَرْتَمَى عَلَى رَمْلِهَا النَّاعِمِ، وَنَامَ نَوْمًا عَمِيقًا.

...

صَحَا أَنْوَرَ فِي الصَّبَاحِ، وَأَخَذَ يُجِيلُ بَصْرَهُ فِي الْبُقْعَةِ الَّتِي
رَمَاهُ الْقَدَرُ إِلَيْهَا، فَرَأَى عَلَى مَرْمَى الْبَصْرِ، بَيْتًا كَبِيرًا تَبْدُو
فِيهِ نَوَافِدُ عَالِيَةٍ، لَا يَقِلُّ أَرْتِفَاعُ كُلِّ نَافِذَةٍ مِنْهَا عَنْ خَمْسَةِ



عَشْرَ مِثْرًا ، فَمَشَى إِلَيْهِ وَقَرَعَ الْبَابَ ، فَسَمِعَ صَوْتًا مِثْلَ خَوَارِ
الثَّوْرِ يَقُولُ :
- « أُدْخِلْ »

وَعَلَى الْأَثَرِ فَفُتِحَ الْبَابُ ، وَدَخَلَ مِنْهُ أَنْوَرٌ ، وَوَجَدَ نَفْسَهُ
إِزَاءَ عِمْلَاقٍ ^(١) يَبْلُغُ طُولَهُ عَشْرَةَ أَمْتَارٍ ، وَسَمِعَهُ يَقُولُ لَهُ :
- « مَا اسْمُكَ ؟ وَمَاذَا جِئْتَ تَفْعَلُ هُنَا ؟ »

فَنَظَرَ إِلَيْهِ أَنْوَرٌ نَظْرَةَ الْمُتَحَدِّى وَقَالَ :

- « إِسْمِي أَنْوَرُ الشُّجَاعِ ، وَقَدْ جِئْتُ أَبْحَثُ عَنِ الثَّرْوَةِ » .

فَقَالَ لَهُ الْعِمْلَاقُ هَازِنًا سَاخِرًا :

- « إِنَّ ثَرْوَتَكَ مَضمُونَةٌ عِنْدِي يَا أَنْوَرُ الشُّجَاعِ ، فَأَنَا فِي

حَاجَةٍ إِلَى خَادِمٍ ، فَتَسَلَّمْ عَمَلَكَ فِي الْحَالِ ... إِنَّهَا السَّاعَةُ

الَّتِي أَقُودُ فِيهَا قَطِيعِي إِلَى الْمَرْعَى ، فَعَلَيْكَ فِي أَثْنَاءِ غِيَابِي أَنْ

(١) العملاق : إنسانٌ يَفُوقُ جِنْسَهُ فِي الطُّولِ وَالضَّخَامَةِ .



تَنْظِفَ الْإِسْطَبْلَ ، وَحَازِرُ أَنْ تَدْخُلَ غُرْفَ الْمَنْزِلِ فِي ذَلِكَ
هَلَاكُكَ !»

فَكَرَّ أَنْوَرُ بَعْدَ ذَهَابِ الْعِمْلَاقِ وَقَالَ لِنَفْسِهِ : مَاذَا لَوْ زُرْتُ
غُرْفَ الْبَيْتِ أَوَّلًا؟ لَا بُدَّ أَنْ فِيهَا أَشْيَاءٌ مُمْتَعَةٌ يُرِيدُ أَنْ
يُخْفِيهَا عَنِّي !

فَدَخَلَ الْغُرْفَةَ الْأُولَى ، فَوَجَدَ فِيهَا مَوْقِدًا كَبِيرًا فَوْقَهُ قِدْرٌ
تَغْلِي وَلَا نَارَ فِي الْمَوْقِدِ فَقَالَ : مَا هَذَا؟ إِنَّ فِي الْأَمْرِ لِسِرًّا!
فَجَزَّ خُصْلَةً مِنْ شَعْرِهِ وَغَمَسَهَا فِي السَّائِلِ الَّذِي فِي الْقِدْرِ
وَأَخْرَجَهَا ، فَإِذَا هِيَ قَدْ اسْتَحَالَتْ إِلَى لَوْنِ النُّحَاسِ ، ثُمَّ دَخَلَ
الْغُرْفَةَ الثَّانِيَةَ ، فَرَأَى فِيهَا مَا رَأَهُ فِي الْأُولَى مِنْ مَوْقِدٍ كَبِيرٍ ،
وَقِدْرٍ فَوْقَهُ يَغْلِي السَّائِلُ فِيهَا غَلِيَانًا ، وَلَا نَارَ تَحْتَهَا ، فَغَمَسَ
خُصْلَةَ الشَّعْرِ فِي ذَلِكَ السَّائِلِ وَأَخْرَجَهَا ، فَإِذَا هِيَ بِلَوْنِ
الْفِضَّةِ ، وَهَكَذَا فَعَلَ فِي الْغُرْفَةِ الثَّلَاثَةِ ، وَكَانَتْ تَحْتَوِي عَلَى



مَا تَحْتَوِيهِ الْغُرْفَتَانِ الْأُولَيَانِ ، وَلَكِنَّ خُصْلَةَ الشَّعْرِ قَدْ تَحَوَّلَتْ
فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ إِلَى لَوْنِ الذَّهَبِ ، فَضَحِكَ وَقَالَ : مَنْ يَدْرِي
لَعَلَّ السَّائِلَ فِي قِدْرِ الْغُرْفَةِ الرَّابِعَةِ ، يَكُونُ مِنْ عَصِيرِ
الْأَلْمَاسِ ، فَدَخَلَهَا وَوَقَفَ عِنْدَ عَتَبَةِ الْبَابِ مَبْهُوتًا ، فَقَدْ وَقَعَتْ
عَيْنُهُ فِيهَا عَلَى فَتَاةٍ رَائِعَةِ الْجَمَالِ ، نَظَرَتْ إِلَيْهِ فِي شَفَقَةٍ
وَأَسْفٍ وَقَالَتْ لَهُ :

- « مَاذَا جِئْتَ تَعْمَلُ هُنَا يَا مَسْكِينُ؟ » فَقَالَ :

- « الْحَقِّي فِي هَذَا الصَّبَاحِ رَبُّ هَذَا الْبَيْتِ بِخِدْمَتِهِ ،

وَحَصَرَ عَمَلِي فِي تَنْظِيفِ الْإِسْطَبْلِ ، وَمَا هُوَ بِالْأَمْرِ الْعَسِيرِ »

فَقَالَتْ :

- « كَانَتْ السَّمَاءُ فِي عَوْنِكَ فَمَا إِلَى تَنْظِيفِهِ مِنْ سَبِيلٍ ،

فَكُلُّ مِقْدَارٍ مِنَ الزَّبَلِ تُخْرِجُهُ مِنَ الْبَابِ يَرْجِعُ عَشْرَةً

أَضْعَافِهِ مِنَ الشُّبَّاكِ ، وَلَكِنْ سَأَهْدِيكَ إِلَى طَرِيقَةٍ تَنْتَصِرُ عَلَى

السَّحْرِ الْمَعْتُودِ فِي هَذَا الْإِسْطَبْلِ : اُكْسُ أَرْضَهُ بِمِقْبَضِ

الْمِكْنَسَةِ ، يَنْدَفِعِ الزَّبَلُ دَفْعَةً وَاحِدَةً إِلَى الْخَارِجِ . »

فَشَكَرَهَا أَنْوَرَ عَلَى نَصِيحَتِهَا ، وَجَلَسَ إِلَيْهَا يُبَادِلُهَا الْحَدِيثَ .

وَكَانَتْ هَذِهِ الْفَتَاةُ ابْنَةُ جَنِيَّةِ اسْتِطَاعَ الْعِمْلَاقُ الشَّرِيرُ أَنْ

يَأْسِرَهَا ، فَلَمْ يَمْضِ عَلَى أَنْوَرَ وَكَرِيمَةَ (وَهَذَا اسْمُ الْفَتَاةِ)

غَيْرُ دَقَائِقَ قَلِيلَةٍ ، حَتَّى أَصْبَحَا صَدِيقَيْنِ حَمِيمَيْنِ ، فَالْمَوَدَّةُ



سَرِيعةُ الْإِتِّصَالِ بَيْنَ قُلُوبِ رُفَقَاءِ الشَّقَاءِ ، وَوَعْدَ كُلِّ مِنْهُمَا
الْآخَرَ أَنْ يَكُونَ لِصَاحِبِهِ إِذَا تَمَكَّنَا مِنَ الْفِرَارِ .

وَكَادَ النَّهَارُ يَنْقُضِي وَهُمَا فِي أَحَادِيثِ حُلُوةٍ شَائِقَةٍ ،
فَنَبَّهَتْ كَرِيمَةً صَدِيقَتَهَا إِلَى أَنْ يَقُومَ بِعَمَلِهِ قَبْلَ عَوْدَةِ الْعِمْلَاقِ ،
فَنَهَضَ مُتَرَاخِيًا كَأَنَّهُ اسْتَيْقَظَ مِنْ حُلْمٍ جَمِيلٍ ، وَسَارَ إِلَى
الْإِسْطَبْلِ ، وَاتَّبَعَ فِي كُنْهِهِ الطَّرِيقَةَ الَّتِي ذَكَرَتْهَا لَهُ
صَدِيقَتُهُ ، فَانْقَلَبَ الْإِسْطَبْلُ فِي طَرْفَةِ عَيْنٍ ، نَظِيفًا لَامِعًا
كَأَنَّ لَمْ تَتَجَمَّعْ فِيهِ قَطُّ قُطْعَانُ الْغَنَمِ .

وَأَنْتَهَى أَنْوَرَ مِنْ عَمَلِهِ ، وَجَلَسَ عِنْدَ بَابِ الدَّارِ يَنْتَظِرُ
عَوْدَةَ سَيِّدِهِ .

وَعَادَ هَذَا بَعْدَ قَلِيلٍ ، وَذَهَبَ تَوًّا إِلَى الْإِسْطَبْلِ ، وَرَجَعَ
مِنْهُ وَشَرُّرُ الْغَضَبِ يَتَطَايَرُ مِنْ عَيْنَيْهِ وَقَالَ يُخَاطِبُ أَنْوَرَ :
- « إِنَّكَ وَلَا شَكَّ قَدْ رَأَيْتَ كَرِيمَةً ... »

فَتَصَنَعَ أَنْوَرُ الْبَلَاهَةَ وَقَالَ :

- مَنْ كَرِيمَةٌ هَذِهِ ؟ أَهِيَ وَحْشٌ مِنْ وَحُوشِ هَذَا

الْبَلَدِ ؟ .

فَسَكَتَ الْعِمْلَاقُ وَلَمْ يُجِبْ ، وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ جَمَعَ

أَغْنَامَهُ ، وَقَبْلَ أَنْ يَمْضِيَ بِهَا إِلَى الْمَرْعَى صَاحَ بِأَنْوَرٍ وَقَالَ لَهُ :

- « عَلَيْكَ أَنْ تَأْتِيَنِي الْيَوْمَ بِحِصَانِي الَّذِي تَرَكَتُهُ يَرْعَى

فَوْقَ الْجَبَلِ ، وَلَكَ أَنْ تَسْتَرِيحَ

بَعْدَ ذَلِكَ طُولَ النَّهَارِ ، وَلَكِنْ

إِيَّاكَ وَدُخُولَ غُرْفِ الْمَنْزِلِ ،

وَإِلَّا ضَرَبْتُ عُنُقَكَ ! »

وَلَمْ يَكِدِ الْعِمْلَاقُ يَغِيبُ عَنِ

النَّظَرِ ، حَتَّى سَارَعَ أَنْوَرٌ إِلَى

كَرِيمَةٍ ، وَأَخْبَرَهَا عَنْ شُغْلِهِ

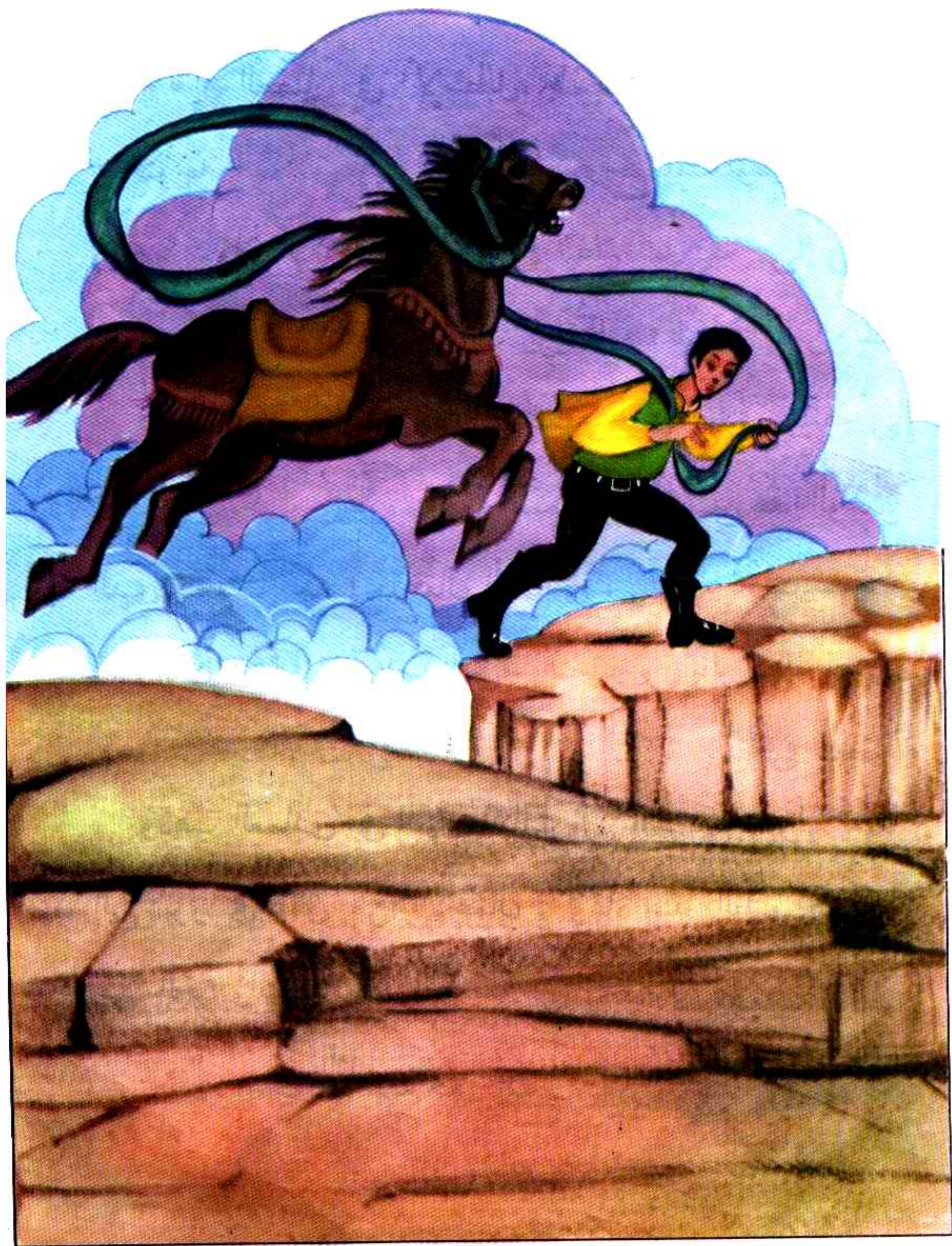


فِي ذَلِكَ النَّهَارِ ، فَتَبَسَّمَتْ وَقَالَتْ :

- « مَا هُوَ بِشُغْلٍ سَهْلٍ ، فَالْحِصَانُ عَنيفٌ حَرُونَ ، وَلَكِنِّي
سَأُرْشِدُكَ إِلَى وَسِيلَةٍ تُمْكِنُكَ مِنْهُ ، فَأَصْغِرْ إِلَيَّ : سَوْفَ
تَرَى مِنْخَرِيهِ يَقْدِفَانِ النَّارَ وَاللَّهَبَ ، فَخُذْ مَعَكَ اللَّجَامَ الْمُعَلَّقَ
وَرَاءَ بَابِ الْإِسْطَبْلِ ، وَارْمِ بِهِ بَيْنَ فَكِّيهِ عِنْدَمَا يَفْتَحُ فَمَهُ
يُضْبِحُ أَطْوَعَ مِنْ حَمَلٍ وَدِيعٍ .

فَطَارَ أَنْوَرُ إِلَى الْجَبَلِ وَفِي يَدِهِ الشَّكِيمَةَ ، وَرَأَى هُنَاكَ
حِصَانًا ضَخْمًا كَالْفِيلِ ، يَجْرِي إِلَيْهِ وَمِنْخَرَاهُ يَقْدِفَانِ النَّارَ
وَاللَّهَبَ ، فَانْتَظَرَهُ أَنْوَرُ بِقَدَمٍ ثَابِتَةٍ ، حَتَّى إِذَا اقْتَرَبَ مِنْهُ
وَفَتَحَ فَمَهُ ، رَمَى بِاللِّجَامِ بَيْنَ فَكِّيهِ ، فَهَدَأَ وَسَكَنَ ، فَفَقَرَ
إِلَى ظَهْرِهِ وَعَادَ بِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ ، فَأَدْخَلَهُ الْإِسْطَبْلَ وَسَارَعَ
إِلَى كَرِيمَةَ يَقْضِي مَعَهَا بَقِيَّةَ النَّهَارِ فِي شَهْوَى الْأَحَادِيثِ .

وَعَادَ الْعِمْلَاقُ ، فَلَقِيَ عِنْدَ الْبَابِ أَنْوَرَ يَسْتَقْبِلُهُ قَائِلًا :



- « إِنَّ الْحِصَانَ فِي الْإِسْطَبْلِ يَا سَيِّدِي » .

فَتَوَجَّهَ الْعِمْلَاقُ إِلَى الْإِسْطَبْلِ ، وَرَجَعَ مِنْهُ وَهُوَ يُزْمَجِرُ

وَيَخُورُ خُورًا الثَّيْرَانَ وَيَقُولُ :

- « إِنَّكَ وَلَا شَكَّ قَدْ رَأَيْتَ كَرِيمَةً ... ! » .

فَتَصَنَعَ أَنْوَرُ الْبَلَاهَةَ وَقَالَ :

- « مَنْ كَرِيمَةٌ هَذِهِ؟ بِحَقِّ السَّمَاءِ إِلَّا أَرَيْتَنِي هَذَا الْوَحْشَ

الَّذِي تَتَحَدَّثُ عَنْهُ ! » . فَقَالَ الْعِمْلَاقُ :

- « سَوْفَ تَرَاهُ غَدًا » .

...

وَذَهَبَ الْعِمْلَاقُ فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ إِلَى الْمَرْعَى ، وَلَمْ يَعْهَدْ

إِلَى أَنْوَرٍ فِي عَمَلٍ مِنَ الْأَعْمَالِ ، وَعَادَ عِنْدَ الظُّهْرِ يَشْكُو

مِنَ الْحَرِّ وَالتَّعَبِ وَقَالَ لِكَرِيمَةَ :

- « إِنَّ عَلَى الْبَابِ قَتَى هُوَ خَادِمِي فَادْبَحِيهِ وَضَعِيهِ فِي



الْقِدْرِ الْوَاسِعَةِ وَاطْبُخِيهِ ،
 وَاسْتَدْعِينِي عِنْدَمَا يَنْضَجُ . ثُمَّ
 اسْتَلْقِي إِلَى سَرِيرِهِ رَاغِبًا فِي
 قِسْطٍ مِنَ الرَّاحَةِ ، فَدَبَّ النُّعَاسُ
 إِلَى جَفْنَيْهِ ، فَنَامَ وَغَطَّ غَطِيظًا
 كَأَنَّهُ الرَّعْدُ يُزَلِّلُ الْجِبَالَ .
 وَعَمَدَتْ كَرِيمَةٌ إِلَى سِكِّينٍ

حَادَّةً ، وَجَاءَتْ بِأَنْوَرٍ وَجَرَحَتْهُ جُرْحًا صَغِيرًا فِي إِحْدَى أَصَابِعِهِ ،
 وَأَسْقَطَتْ فِي الْقِدْرِ ثَلَاثَ نُقْطٍ مِنْ دَمِهِ وَقَالَتْ لَهُ :
 - « وَالْآنَ سَاعِدْنِي عَلَى مَلْءِ الْقِدْرِ » .

فَأَلْقِي فِيهَا كُلَّ مَا كَانَ فِي مُتَنَاوَلَيْهِمَا ، مِنْ ثِيَابٍ بَالِيَةٍ
 وَأَحْذِيَةٍ قَدِيمَةٍ وَمَا إِلَى ذَلِكَ . ثُمَّ قَادَتْهُ إِلَى الْغُرْفِ الثَّلَاثِ ،
 وَتَنَاوَلَتْ مِنَ الْأُولَى كُرَةً صَغِيرَةً مِنْ نُحَاسٍ ، وَالتَّقَطَّتْ

مِنَ الثَّانِيَةِ كُرَّةً مِّنْ فِضَّةٍ ، وَاسْتَوَلَتْ مِّنَ الثَّالِثَةِ عَلَى
ثَلَاثِ كُرَاتٍ مِّنْ ذَهَبٍ ، وَفَرَّتْ هِيَ وَأَنْوَارٌ مُّتَجَهِّينَ إِلَى
شَاطِئِ الْبَحْرِ وَقَالَتْ لَهُ :

- « عَلَيْنَا أَنْ نَغَادِرَ هَذِهِ الْجَزِيرَةَ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ وَإِلَّا
هَلَكْنَا » .

وَبَعْدَ أَنْ نَامَ الْعِمْلَاقُ نَحْوَ سَاعَةٍ ، فَتَحَ إِحْدَى عَيْنَيْهِ
وَصَاحَ :

- « هَلْ نَضِجَ الطَّعَامُ ؟ »

فَرَدَّتْ عَلَيْهِ نُقْطَةً الدَّمِ الْأُولَى وَقَالَتْ :

- « بَدَأَ يَنْضِجُ ... »

فَاسْتَفْرَقَ فِي النَّوْمِ سَاعَةً أُخْرَى أَوْ سَاعَتَيْنِ صَحَا بَعْدَهُمَا

وَصَاحَ :

- « أَتَسْمَعِينِنِي يَا كَرِيمَةَ ؟ هَلْ نَضِجَ الطَّعَامُ ؟ »



فَأَجَابَتْهُ نُقْطَةُ الدَّمِ الثَّانِيَةَ وَقَالَتْ :

- « يَكَادُ يَنْضَجُ ... »

فَاسْتَسَلَّمَ إِلَى النَّوْمِ ثَانِيَةً ، وَاسْتَيْقَظَ بَعْدَ نَحْوِ سَاعَةٍ وَصَاحَ

وَقَدْ تَفَدَّ صَبْرُهُ :

- « وَيَحْكُ يَا كَرِيمَةَ هَلْ نَضِجَ الطَّعَامُ ؟ »

فَقَالَتْ لَهُ نُقْطَةُ الدَّمِ الثَّلَاثَةَ :

- « نَضِجَ تَمَامَ النُّضْجِ ... »

فَبَحَثَ الْعِمْلَاقُ عَنْ كَرِيمَةَ فَلَمْ يَعْثُرْ عَلَيْهَا ، وَمَضَى إِلَى

الْقَدْرِ وَأَلْقَى عَلَيْهَا نَظْرَةً فَاحِصَةً ، فَهَالَهُ أَنْ يَرَى فِيهَا عَدَدًا

مِنْ الْأَخْذِيَّةِ وَالْمَلَابِسِ ، فَتَمَلَّكَهُ غَضَبٌ شَدِيدٌ وَصَاحَ

مُتَوَعِّدًا :

- « وَيْلٌ لِلشَّقِيَّيْنِ ! لَقَدْ سَخِرَا مِنِّي وَلَكِنْ سَتُكَلِّفُهُمَا

هَذِهِ السُّخْرِيَّةُ غَالِيًا . »

وَخَرَجَ يَجْرِي وَرَاءَ الْهَارِبِينَ وَهُوَ يَقْفِزُ قَفَزَاتٍ مُخِيفَةً ،
 فَلَمَحَهُمَا بَعْدَ قَلِيلٍ ، وَكَانَا لَا يَزَالَانِ بَعِيدَيْنِ مِنَ الشَّاطِئِ ،
 فَصَرَخَ صَرْخَةً فَرَحٍ اهْتَزَّتْ لِمِصْدَاهَا الْجِبَالُ وَالْغَابَاتُ .
 وَتَوَقَّفَتْ كَرِيمَةً وَهِيَ تَرْتَجِفُ مِنَ الْخَوْفِ ، فَضَمَّهَا أَنْوَرُ
 إِلَى صَدْرِهِ وَقَالَ يُشَجِّعُهَا :

- « لَا تَجْزَعِي يَا حَبِيبَتِي ، فَالْبَحْرُ غَيْرُ بَعِيدٍ ، وَسَوْفَ
 نَبْلُغُهُ قَبْلَ عَدُوِّنَا » .

فَقَالَتْ لَهُ مُشِيرَةً إِلَى الْعِمْلَاقِ الَّذِي كَانَ عَلَى بُعْدِ
 خُطَوَاتٍ مِنْهُمَا :

- « أَنْظُرِي . . . هَا هُوَذَا . . . إِنَّا هَالِكَانِ إِذَا لَمْ يُنْقِذْنَا

هَذَا السِّحْرُ ! »

وَتَنَاوَلَتْ كُرَّةَ النُّحَاسِ وَرَمَتْ بِهَا إِلَى الْأَرْضِ وَهِيَ

تَقُولُ :

يَا كُرَّةَ النُّحَّاسِ

غُورِي بِشَرِّ النَّاسِ

فَانْشَقَّتِ الْأَرْضُ عَلَى الْفُورِ ، وَأَحْدَثَتْ فَجْوَةً عَمِيقَةً بَعْدَ

أَنْ كَانَ الْعِمْلَاقَ قَدْ مَدَّ ذِرَاعَهُ وَكَادَ يَقْبِضُ عَلَى الْفَرِيْسَةِ .

وَتَابَعَ الْهَارِبَانِ رَكْضَهُمَا إِلَى الْبَحْرِ ، فِي حِينِ كَانَ

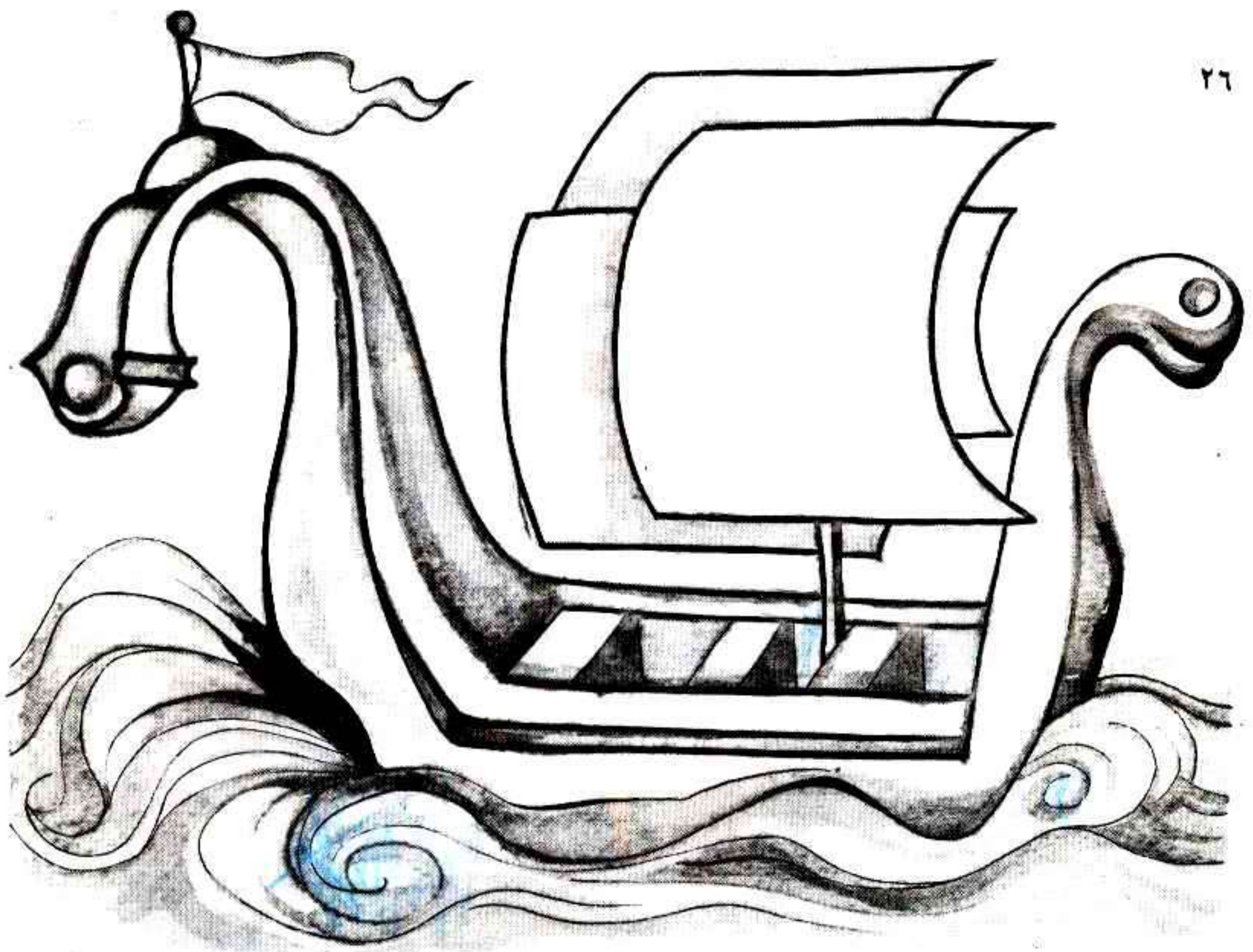
الْعِمْلَاقُ ، وَقَدْ بَلَغَ بِهِ الْهِيَاجُ أَشَدَّهُ ، يَرُوحُ وَيَغْدُو كَدْبٍ

مَحْبُوسٍ فِي قَفْصٍ .





فايزه



وَطَالَتْ بِهِ تِلْكَ الْحَالُ ، حَتَّى اسْتَرَعَتْ اِثْبَاهَهُ شَجَرَةٌ
 طَوِيلَةٌ ضَخْمَةٌ ، فَاقْتَلَعَهَا مِنْ جُذُورِهَا ، وَرَمَاهَا فَوْقَ الْفَجْوَةِ
 وَاتَّخَذَهَا جِسْرًا طَبِيعِيًّا مَشَى فَوْقَهُ عَلَى مَهْلٍ ، وَاجْتَازَ الْهُوَّةَ
 إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ .

وَكَانَ أَنْوَرَ وَكَرِيمَةً قَدْ وَصَلَا فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ إِلَى
 الشَّاطِئِ ، وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ وَيَا لَلْأَسْفِ ، زَوْرَقٌ وَلَا سَفِينَةٌ ،

فَخَابَ رَجَاؤُهُمَا ، وَتَوَقَّعَا الْمَوْتَ عَلَى يَدِ ذَلِكَ الْوَحْشِ
 الْمُفْتَرِسِ . وَلَمْ تَفْقِدْ كَرِيمَةَ وَعَيْهَا ، فَتَنَاوَلَتْ كُرَّةَ الْفِضَّةِ
 وَأَلْقَتْهَا فِي الْبَحْرِ وَهِيَ تَقُولُ :

يَا كُرَّتِي الْفِضِّيَّةُ

عَوْنِكَ فِي الْبَلِيَّةِ

فَمَا كَادَتْ تَنْطِقُ بِهَذِهِ الْجُمْلَةِ السَّحْرِيَّةِ ، حَتَّى انْبَثَقَ مِنْ
 الْأَمْوَاجِ ، مَرْكَبٌ جَمِيلٌ سَبَحَا إِلَيْهِ ، وَحِينَمَا بَلَغَ الْعِمْلَاقُ
 الشَّاطِئِ ، كَانَتْ هَذِهِ السَّفِينَةُ تَسِيرُ قُدُماً فِي عَرْضِ الْبَحْرِ
 مَنْشُورَةَ الشَّرَاعِ .

وَقَصَدَ الْعِمْلَاقُ مَنْزِلَهُ مَغْلُوبًا عَلَى أَمْرِهِ وَالْفَيْظُ يُقَطِّعُ
 قَلْبَهُ ، وَمَا إِنَّهُ أَقْلَعَتْ السَّفِينَةَ بِالْهَارِبِينَ ، حَتَّى التَفَّتْ أَنْوَارُ إِلَى
 كَرِيمَةَ وَقَالَ لَهَا فَرِحًا مَسْرُورًا :

— « لَقَدْ نَجَوْنَا . لَقَدْ نَجَوْنَا . » .

فَقَالَتْ لَهُ كَرِيمَةً مُرْتَعِدَةً مُضْطَرِّبَةً .

– « لَا يَزَالُ الْخَطَرُ يُحَلِّقُ فَوْقَ رَأْسِنَا ، فَلِلْعَمَلِاقِ شَفِيعَةٌ

مِنَ السَّاحِرَاتِ ، وَإِنِّي لِأَخْشَى أَنْ تَثَارَ لَهُ مِنَّا . . . وَفَنِي

يَقُولُ لِي إِنَّكَ إِنْ تَرَكَتَنِي لَحْظَةً وَاحِدَةً ، عَرَّضْتَنِي لِلْخَطَرِ ،

وَلَنْ يَزُولَ عَنِّي حَتَّى أَزِفَ إِلَيْكَ » . فَقَالَ لَهَا أَنْوَرِ مُبْتَسِمًا :

– « لَا تَخَافِي يَا عَزِيزَتِي ، فَإِنَّ حُبَّنَا أَقْوَى مِنْ كُلِّ خَطَرٍ » .

كَانَتِ السَّفِينَةُ تَشُقُّ طَرِيقَهَا عِبْرَ الْأَمْوَاجِ ، وَكَأَنَّ يَدًا

خَفِيَّةً تَدْفَعُهَا إِلَى بَلَدِ أَنْوَرِ ، وَبَعْدَ ثَلَاثَةِ أَبْسَابِعَ رَسَتْ فِي

الْمِينَاءِ الَّذِي لَا يَبْعُدُ كَثِيرًا مِنَ الْقَصْرِ الَّذِي نَشَأُ فِيهِ

أَنْوَرِ ، فَلَمْ تَكَدْ قَدَمُهُ تَطَأُ أَرْضَ الشَّاطِئِ ، حَتَّى التَفَتَ إِلَى

السَّفِينَةِ يُرِيدُ أَنْ يَشْكُرَ الْمَلَّاحِينَ عَلَى جَهْدِهِمْ وَحُسْنِ

رِعَايَتِهِمْ ، وَلَكِنْ كَانَتِ السَّفِينَةُ قَدْ تَوَارَتْ بِمَلَّاحِيهَا كَأَنَّهَا



غَاصَتْ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ .

وَلَا تَسَلْ عَنْ فَرَحَةِ أَنْوَرٍ حِينَمَا عَرَفَ مَزَارِعَ أَبِيهِ وَالْقَصْرَ
الْقَائِمَ فِي وَسْطِهَا ، وَمَالَ عَلَيَّ كَرِيمَةً يُرِيدُ أَنْ يُعَبِّرَ لَهَا عَنْ
سُرُورِهِ بَعُودَتِهِ إِلَى قَرْيَتِهِ ، فَتَنَّبَهُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ إِلَى مَلَابِسِهَا
الزَّرِيَّةِ فَقَالَ لَهَا :

« إِنِّ أُسْرَتِي تُعْنَى كَثِيرًا بِالْمَظَاهِرِ ، فَلَسَوْفَ تَسْتَأْ إِذَا
رَأَتْكَ عَلَيَّ مِثْلَ هَذَا الزِّيِّ الْحَقِيرِ ، وَلَسَوْفَ تَزْدَادُ اسْتِيَاءً إِذَا
ذَهَبْنَا إِلَى الْقَصْرِ مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ ، فَانْتَظِرْنِي قَلِيلًا أَعُدُّ
إِلَيْكَ بِيَابَ جَمِيلَةٍ ، وَبِفَرَسٍ تَرَكَّبِينَهَا إِلَى الْقَصْرِ » .
فَقَالَتْ لَهُ كَرِيمَةً قَلِقَةً مُضْطَرِّبَةً :

« لَا تَتْرُكْنِي يَا أَنْوَرُ ، فَإِنَّكَ سَوْفَ تَنْسَانِي إِذَا لَقِيتَ
أَهْلَكَ وَأَصْدِقَاءَكَ... » .

فَقَاطَعَهَا أَنْوَرٌ وَبَدَّدَ مَخَافِهَا ، فَمَا وَسِعَهَا إِلَّا أَنْ تَرْضَى ،

وَلَكِنَّهَا أَوْصَتْهُ بِأَنْ يَفْعَلَ مَا تُشِيرُ بِهِ عَلَيْهِ وَقَالَتْ :

- « اذْهَبْ وَعُدْ إِلَى سَرِيْعًا ، وَلَسَوْفَ يُحِيْطُ النَّاسُ بِكَ

وَيُقَدِّمُونَ لَكَ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ ، فَإِيَّاكَ أَنْ تَتَنَاوَلَ مِنْهُ شَيْئًا

وَإِلَّا حَلَّتْ بِنَا نَحْنُ الْإِثْنَيْنِ مُصِيبَةً كَبِيْرَةً . »

فَوَعَدَهَا خَيْرًا ، وَسَارَ حَتَّى بَلَغَ الْقَصْرَ ، فَرَأَاهُ مُزْدَانًا

بِالرَّايَاتِ مُزْدَحِمًا بِالْمَدْعُوِّينَ ، يَا كُلُّونَ وَيَشْرَبُونَ ، وَيَرْقُصُونَ

وَيُغْنُونَ ، وَقَدْ جَاءُوا يَحْتَفِلُونَ بَعِيدِ رَبِّ الْقَصْرِ .

سَرَ الْقَوْمِ ظُهُورُ أَنْوَرٍ بَيْنَهُمْ ، فَأَقْبَلُوا عَلَيْهِ يُحْيُونَهُ ،

وَيَصَافِحُونَهُ وَيُقَبِّلُونَهُ ، وَيَطْرَحُونَ عَلَيْهِ مِائَاتِ الْأَسْئَلَةِ عَنْ

رِحْلَتِهِ وَمُغَامِرَاتِهِ وَمَغَانِمِهِ ، فَمَا كَانَ يُجِيبُ عَنْ سُؤَالٍ ،

وَإِنَّمَا اكَتَفَى بَعْدَ أَنْ قَبَّلَ يَدَ أَبِيهِ ، بِأَنْ يُهْرَعَ إِلَى غُرْفَةِ

شَقِيْقَتِهِ ، وَيَأْخُذُ مِنْهَا ثَوْبَيْنِ فَاخْرَيْنِ ، وَيُسَارِعُ بِهِمَا إِلَى

الْإِسْطَبْلِ ، وَيُسْرِجُ فَرَسًا وَيُمْسِكُ بِلِجَامِهِ ، ثُمَّ يَمْتَطِي جَوَادًا

مِنَ الْجِيَادِ ، وَيَخْرُجَ بِهِ وَبِالْفَرَسِ عَائِدًا إِلَى كَرِيمَةٍ .
 غَادَرَ الْقَصْرَ وَهُمْ أَنَّ يُطْلِقَ لِحَوَادِهِ الْعِنَانَ ، فَاسْتَوْقَفَتْهُ
 سَيِّدَةٌ شَقْرَاءُ لَا يَعْرِفُهَا ، وَاقْتَرَبَتْ مِنْهُ وَفِي يَدِهَا تَفَّاحَةٌ ،
 وَقَالَتْ لَهُ وَهِيَ تَبْتَسِمُ ابْتِسَامَةً غَرِيبَةً :

- « أَيُّهَا الْفَارِسُ الْجَمِيلُ ! لَقَدْ عُدْتُ مِنْ سَفَرٍ طَوِيلٍ ،
 وَلَا أَظُنُّكَ إِلَّا جَوْعَانَ عَطْشَانَ ، فَاقْبَلْ مِنِّي هَذِهِ التُّفَّاحَةَ ،
 وَكُلْهَا هَنِيئًا ، وَلَسْتُ أَعْتَقِدُ ، وَأَنْتَ الْفَتَى الْمُؤَدَّبُ الْمُهَذَّبُ ،
 أَنَّكَ نَسِيتَ آدَابَ الْكِيَاَسَةِ وَالْمُجَامَلَةَ ، وَأَنَّكَ تَرْفُضُ رَجَاءَ
 سَيِّدَةٍ تُضْمِرُ لَكَ الْخَيْرَ » .

فَقَبِلَ أَنْوَرُ الرَّجَاءَ ، وَمَا كَادَ يَعْضُ عَلَى التُّفَّاحَةَ ، حَتَّى تَوَلَّاهُ
 ذُهُولٌ شَدِيدٌ ، فَتَرَجَّلَ وَقَدَّمَ ذِرَاعَهُ لِلْسَيِّدَةِ ، فَتَأَبَّطَتْهَا وَرَجَعَا
 مَعًا إِلَى الْقَصْرِ يُشَارِكَانِ فِي مَبَاهِجِ الْحَفْلِ . وَبَقِيَتْ تَتَوَدَّدُ إِلَيْهِ
 حَتَّى وَعَدَهَا بِالزَّوْاجِ ، وَنَسِيَ كَرِيمَةَ كُلِّ النَّسِيَانِ .



طَالَ الْوَقْتُ عَلَى كَرِيمَةَ وَلَمْ يَرْجِعِ الْحَبِيبُ الْمُنْتَظَرُ ،
 فَقَامَتْ وَالشَّمْسُ تَكَادُ تَغِيبُ وَرَاءَ الْأُفُقِ ، وَسَارَتْ فِي اتِّجَاهِ
 الْقَصْرِ بِأَكِيَّةٍ حَزِينَةٍ ، وَمَرَّتْ فِي طَرِيقِهَا بِكُوخٍ مُتَهَدِّمٍ وَقَفَتْ
 عَلَى بَابِهِ امْرَأَةٌ عَجُوزٌ تَهُمُّ بِحَلْبِ بَقَرَتِهَا ، فَحَيَّتْهَا كَرِيمَةَ فِي
 وَدَاعَةٍ وَأَدَبٍ ، وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تَسْمَحَ لَهَا بِقَضَاءِ تِلْكَ اللَّيْلَةِ
 فِي زَاوِيَةٍ مِنَ الْإِسْطَبْلِ ، فَحَدَّثَتْ إِلَيْهَا الْعَجُوزُ طَوِيلًا وَلَمْ
 تُعْجِبْهَا ثِيَابُهَا الْغَرِيبَةَ ، فَقَالَتْ لَهَا تُعْجِزُهَا مُتَهَكِّمَةٌ :

- « سَأَسْمَحُ لَكَ بِالْمَيْتِ فِي الْإِسْطَبْلِ أَيُّهَا اللَّعِينَةُ ، إِذَا
 مَلَأْتِ لِي هَذَا الْإِنَاءَ ذَهَبًا . »

فَأَخْرَجَتْ كَرِيمَةَ مِنْ جَيْبِهَا كُرَّةً مِنْ ذَهَبٍ وَأَلْقَتْهَا فِي
 الْإِنَاءِ وَهِيَ تَقُولُ :

يَا كُرَّةً مِنْ الذَّهَبِ

مَا خَابَ عِنْدَكَ الطَّلَبُ

وَعَلَى الْفَوْزِ امْتَلَأْ الْإِنَاءُ بِقِطْعِ الذَّهَبِ ، فَاسْتَوَلَتِ الدَّهْشَةُ
عَلَى الْعَبُوزِ ، وَقَفَزَتْ إِلَى الْإِنَاءِ فَحَمَلَتْهُ وَخَرَجَتْ مِنَ الْكُوخِ
وَهِيَ تَصِيحُ فِي كَرِيمَةٍ :

- « الْكُوخُ وَالْبَقْرَةُ وَالْإِسْطَبْلُ كُلُّ هَذَا لَكَ أَيُّهَا
السَّيِّدَةُ الْعَظِيمَةُ . . . إِنِّي ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَدِينَةِ أَعِيشُ فِيهَا عِيشَ
الْأَمِيرَاتِ . آه لَوْ لَمْ أَكُنْ تَجَاوَزْتُ السِّتِينَ مِنْ عُمْرِي ! » .
وَمَضَتْ تُوَسِّعُ الْخُطَا إِلَى نَاحِيَةِ الْقَصْرِ . وَعَزَّ عَلَى كَرِيمَةٍ
أَنْ تَسْكُنَ هَذَا الْكُوخَ الْحَقِيرَ بَعْدَ قَلْعَةِ الْعِمْلَاقِ ،
فَأَخْرَجَتْ مِنْ جَيْبِهَا كُرَّةً أُخْرَى مِنَ الذَّهَبِ ، وَرَمَتْهَا فِي
الْمَوْقِدِ الَّذِي كَانَتْ تَشْتَعِلُ فِيهِ بَعْضُ أَعْوَادٍ مِنَ الْقَصَبِ ،
وَقَالَتْ تُخَاطِبُ كُرَّتَهَا :

يَا كُرَّةً مِنَ الذَّهَبِ
مَا خَابَ عِنْدَكَ الطَّلَبُ

فَعَمَرَ الْكُوخَ فِي الْحَالِ سَيْلٌ مِنَ الذَّهَبِ غَطَّى جُدْرَانَ
 الْكُوخِ وَالسَّقْفَ وَالْكَرَاسِيَّ وَالسَّرِيرَ، وَكُلَّ شَيْءٍ فِي الْكُوخِ
 حَتَّى قَرْنَى الْبَقْرَةِ . وَكَانَ التَّعَبُ قَدْ بَلَغَ مِنْ كَرِيمَةٍ مَبْلَغَهُ ،
 فَازْتَمَّتْ إِلَى السَّرِيرِ وَغَلَبَهَا النُّعَاسُ فَنَامَتْ .

وَحَكَتِ الْعَجُوزُ حِكَايَتَهَا لِلنَّاسِ وَالْحِجَارَةِ ، فَلَمْ يَبْقَ
 أَحَدٌ فِي قَرْيَةِ أَنْوَرٍ إِلَّا عَلِمَ بِهَا .

وَعِنْدَ الْفَجْرِ نَهَضَ نَاطِرُ الزِّرَاعَةِ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى كُوخِ
 الْعَجُوزِ مُسْتَطْلِعًا ، فَدَهَشَ لَمَّا رَأَى بَدَلَ الْكُوخِ بَيْتًا مِنْ
 الذَّهَبِ ، وَزَاغَ بَصْرُهُ عِنْدَمَا دَخَلَ الْبَيْتَ وَرَأَى فَتَاةً عَلَى
 جَانِبِ عَظِيمٍ مِنَ الْجَمَالِ ، جَالِسَةً قُرْبَ النَّافِذَةِ ، وَبِيَدِهَا
 مِغْزَلٌ تَغْزِلُ بِهِ الصُّوفَ .

وَكَانَ هَذَا النَّاطِرُ شَابًّا مُعْجَبًا بِنَفْسِهِ ، فَطَلَبَ مِنْهَا أَنْ تَرْضَى
 بِهِ زَوْجًا ، فَضَحِكَ مِنْهُ وَاسْتَهْزَأَتْ ، فَهَدَّهَا بِالسِّجْنِ بِتُّهْمَةٍ

السَّحْرِ وَالشَّعْوَذَةِ ، فَلَمْ تَكْتَرِثْ لَهُ ، وَكَانَتْ بَعْضُ جَمَرَاتِ
 الْمَوْقِدِ قَدْ تَدَخَّرَجَتْ إِلَى أَرْضِ الْغُرْفَةِ ، فَأَمْسَكَ بِالْمِلْقَطِ
 وَأَسْرَعَ يُعِيدُهَا إِلَى مَوْضِعِهَا فَقَالَتْ لَهُ كَرِيمَةٌ :
 - « أَمْسِكْ جَيِّدًا بِالْمِلْقَطِ ، وَالتَّقِطْ بِهِ الْجَمْرَ ، وَأَعِدَّهُ
 إِلَى الْمَوْقِدِ » .

ثُمَّ لَفْظَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ السَّحْرِيَّةَ :
 - « أَأَبْرًا كَادِبْرًا » . وَأَضَافَتْ تَقُولُ :

- « اِبْقِ أَيُّهَا الشَّرِيرُ حَتَّى مَغْرِبِ الشَّمْسِ مُمْسِكًا بِالْمِلْقَطِ
 تَلْتَقِطُ بِهِ الْجَمْرَ وَتُرْجِعُهُ إِلَى مَكَانِهِ » .
 فَقَضَى الرَّجُلُ طُولَ نَهَارِهِ يَقُومُ بِهَذَا الْعَمَلِ ، وَقَطَعَ الْجَمْرَ
 تَشْبُ فِي وَجْهِهِ ، وَالرَّمَادُ السَّاخِنُ يَطِيرُ حَوْلَ عَيْنَيْهِ وَيَكْوِيهِمَا
 بِحَرَارَتِهِ .

وَحَالَمَا غَابَتِ الشَّمْسُ سَقَطَ الْمِلْقَطُ مِنْ يَدَيْ نَاطِرِ الزَّرَاعَةِ

فَفَرَّ هَارِبًا كَأَنَّ الشَّيْطَانَ أَوْ الْعَدَالَهَ تَجِدُ فِي أَثَرِهِ .

وَفِي الْمَسَاءِ زَارَ كَرِيمَةَ زَائِرًا آخِرًا هُوَ رَئِيسُ حَرَسِ

الْقَصْرِ ، وَكَانَ قَدْ سَمِعَ بِقِصَّةِ الذَّهَبِ ، فَجَاءَ يُجَرِّبُ هُوَ

أَيْضًا حَظَّهُ فِي الزَّوْجِ مِنْ هَذِهِ الْفَتَاةِ الْغَرِيبَةِ .

سَخِرَتْ مِنْهُ كَرِيمَةَ ، وَوَصَفَتْهُ بِقِلَّةِ الذَّوْقِ إِذْ تَرَكَ بَابَ

الْغُرْفَةِ مَفْتُوحًا ، وَلَمْ يُفَكِّرْ فِي أَنْ يَحْمِيَ الْفَتَاةَ الَّتِي أُقْبِلَ

يَخْطُبُهَا وَفِي أَنْ يُجَنِّبَهَا الْهَوَاءَ الْبَارِدَ الَّذِي يَمَلَأُ الْغُرْفَةَ .

وَمَا إِنْ سَمِعَ عِتَابَهَا حَتَّى مَشَى إِلَى الْبَابِ ، وَأَمْسَكَ

بِالْمِقْبَضِ يُرِيدُ إِغْلَاقَهُ ، فَقَالَتْ كَرِيمَةَ كَلِمَتَهَا السَّحَرِيَّةَ :

— « أَهْرَا كَادَهْرَا . » وَأَضَافَتْ تَقُولُ :

— « اِبْقِ أَيُّهَا الشَّرِيرُ حَتَّى الصَّبَاحِ مُمَسِكَ بِالْبَابِ ، تُغْلِقُهُ

وَتَفْتَحُهُ عَلَى مَرِّ الدَّقَائِقِ » .

فَقَضَى الرَّجُلُ طُولَ اللَّيْلِ فِي حَرَكَةٍ دَائِمَةٍ حَتَّى انْخَلَعَتْ

عِظَامُهُ . وَعِنْدَ الصَّبَاحِ فُكَّتْ كَفُّهُ مِنْ مِقْبَضِ الْبَابِ فَفَرَّ
يُسَابِقُ الرِّيحَ .

وَلَمَّا اسْتَيْقَظَتْ كَرِيمَةٌ ، فَتَحَتْ عَيْنَيْهَا عَلَى رَجُلٍ جَالِسٍ
إِلَى جِوَارِ سَرِيرِهَا ، قَاسِيَ الْمَظْهَرِ ، عَبُوسِ الْوَجْهِ ، وَكَانَ
عُمْدَةَ الْقَرْيَةِ ، سَمِعَ هُوَ كَذَلِكَ بِأَخْبَارِ الذَّهَبِ ، فَجَاءَ يَطْلُبُ
يَدَ رَبَّةِ الذَّهَبِ ، فَهَرَبَتْ مِنْهُ كَرِيمَةٌ إِلَى الْإِسْطَبْلِ ، فَلَحِقَ
بِهَا إِلَيْهِ ، وَاعْتَرَضَتْ الْبَقْرَةَ طَرِيقَهُ ، فَجَرَّهَا مِنْ ذَيْلِهَا إِلَى
خَارِجِ الْإِسْطَبْلِ ، وَاعْتَمَتْ كَرِيمَةٌ هَذِهِ الْفُرْصَةَ وَقَالَتْ
كَلِمَتَهَا السَّحْرِيَّةَ :

– « أَبْرًا كَادِبْرًا » وَأَضَافَتْ تَقُولُ :

– « لِيْمْسِكُ بِكَ ذَيْلُ الْبَقْرَةِ حَتَّى تَدُورَا مَعًا حَوْلَ

الْعَالَمِ » .

فَانْطَلَقَتِ الْبَقْرَةُ بِسُرْعَةِ الْبَرْقِ تَجْرُ مَعَهَا الْعُمْدَةُ ،

مُصَعِّدَةً فِي الْجِبَالِ ، هَابِطَةً إِلَى الْأُودِيَةِ ، مُجْتَازَةً الْأَنْهَارَ ،
 مُرْفَرِفَةً فَوْقَ الْبِحَارِ ، وَبَعْدَ سِتِّ وَثَلَاثِينَ سَاعَةً مِنْ هَذِهِ
 الرِّحْلَةِ الْعَجِيبَةِ ، تَوَقَّفَتِ الْبَقْرَةُ بِمَنْ تَجْرُ مَعَهَا فِي سَاحَةِ
 الْقَرْيَةِ ، وَهَرَوَلَ الْعُمْدَةُ إِلَى بَيْتِهِ مُتَّصِبًا الْعَرَقَ ، مُحْطَمًا
 الْأَضْلَاعَ .

...

بَيْنَمَا كَانَ هُوَ لَاءِ الْعَرُوسَانِ الثَّلَاثَةِ يَتَحَمَّلُونَ مِثْلَ ذَلِكَ
 الْعَذَابِ ، كَانَ أَهْلُ أَنْوَرِ بَلِّ الْقَرْيَةِ كُلُّهَا تُوَاصِلُ اسْتِعْدَادَهَا
 مِنْذُ يَوْمَيْنِ لِلِإِحْتِفَالِ بِرِفَافِ السَّيِّدَةِ الشَّقْرَاءِ إِلَى أَنْوَرِ .
 وَيَوْمَ اكْتَمَلَ عِقْدُ الْمَدْعُوعِينَ ، رَكِبَ الْعَرُوسَانِ مَرَكَبَةً
 فَاخِرَةً مُزَيَّنَةً بِالْوَرْدِ وَالرَّيْحَانِ ، وَقَدَحَفَّ بِهَا عَدَدٌ مِنَ الْفُرْسَانِ
 يَمْتَطُونَ الْخِيُولَ الْأَصِيلَةَ ، وَيَخْتَالُونَ بِمَلَابِسِهِمُ الْمُرْرُكَةَ
 وَسِلَاحِهِمُ الْبَرَّاقَ .

وَسَارَ الْمَوْكِبُ فِي طَرِيقِهِ إِلَى مَكْتَبِ مُوثِقِ الْعُقُودِ ، وَزَادَ
 السَّائِقُ مِنْ سُرْعَةِ الْمَرْكَبَةِ حِينَ أَرَادَ أَنْ يَجْتَازَ حُفْرَةَ اعْتَرَضَتْهُ ،
 فَتَحَطَّمَتِ السَّارِيَّةُ الْمَرْبُوطَةُ إِلَيْهَا الْجِيَادَ ، وَانْقَسَمَتِ الْمَرْكَبَةُ
 شَطْرَيْنِ ، وَلَكِنَّ السَّمَاءَ لَطَفَتْ بِالْعَرُوسَيْنِ فَلَمْ يُصَابَا بِأَذَى .
 وَجِيءَ بِالنَّجَّارَيْنِ وَالْحَدَّادَيْنِ لِإِصْلَاحِ الْمَرْكَبَةِ ، وَتَنَافَسَ
 الرِّجَالُ الْأَشِدَّاءُ يُحَاوِلُونَ رَفْعَ الْمَرْكَبَةِ مِنَ الْحُفْرَةِ ، فَذَهَبَ
 جَهْدُهُمْ هَوًّا ، وَأَوْلِيكَ ضِيَاعًا . فَاقْتَرَبَ عِنْدَئِذٍ نَاطِرُ الزَّرَاعَةِ
 وَرَأَيْسُ الْحَرَسِ وَالْعُمْدَةُ مِنْ وَالِدِ أَنْوَرِ ، وَقَالَ الْأَوَّلُ :
 - « إِنَّ فِي ذَلِكَ الْمَنْزِلِ الَّذِي نَرَاهُ يَلْمَعُ وَيَسْطَعُ عَنْ
 بَعْدِ ، فَتَاةً غَرِيبَةً عَنِ الدِّيَارِ ، تَنْفَرِدُ بِأَعْمَالٍ يَعْجِزُ عَنْهَا
 سِوَاهَا ، فَرَأَيْتُ أَنْ نَسْتَعِيرَ مِنْهَا مِلْقَطَهَا ، وَنَضَعَهُ فِي مَكَانِ
 السَّارِيَّةِ . . . » ، وَقَالَ الثَّانِي :

- « وَرَأَيْتُ أَنْ نَسْتَعِيرَ مِنْهَا بَابَ غُرْفَتِهَا ، وَنَجْمَعَ بِهِ

شَطْرِي الْمَرْكَبَةَ . . . ، وَقَالَ الثَّالِثُ :

- « وَرَأَيْتُ أَنْ نَسْتَعِيرَ مِنْهَا بَقْرَتَهَا الْقَوِيَّةَ وَنَرْفَعَ بِهَا الْمَرْكَبَةَ .

فَوَافَقَ وَالِدُ أَنْوَرَ عَلَى هَذِهِ الْآرَاءِ الثَّلَاثَةَ ، وَجَرَتْ

جَمَاعَةٌ مِنَ الْغُلَمَانِ إِلَى مَنْزِلِ كَرِيمَةَ ، فَأَعَارَتْهُمْ مَا طَلَبُوا

وَعَادُوا بِالْمِلْقَطِ فَحَلَّ مَحَلَّ السَّارِيَةِ ، وَبِيَابِ الْغُرْفَةِ فَوَصَلَ

بَيْنَ شَطْرِي الْمَرْكَبَةَ . وَرَبَطَ السَّائِقُ الْبَقْرَةَ إِلَى الْمَرْكَبَةَ

فَانْتَشَلَتْهَا مِنَ الْحُفْرَةِ وَطَارَتْ بِهَا فِي سُرْعَةٍ جُنُونِيَّةٍ لَا

إِلَى مَكْتَبِ مُوثِقِ الْعُقُودِ ، بَلْ رَجَعَتْ بِهَا إِلَى الْقَصْرِ .

وَكَانَتِ الْمَوَائِدُ قَدْ أُعِدَّتْ ، وَالطَّبَّاخُونَ قَدْ أَتَمُّوا صُنْعَ

شَهِيِّ الطَّعَامِ ، فَقَالَ وَالِدُ أَنْوَرَ :

- « غَدًا نَذْهَبُ إِلَى تَوْثِيقِ عَقْدِ الزَّوَّاجِ ، أَمَّا الْيَوْمَ فَلْنَحْتَفِلْ

بِزَوَّاجِ أَنْوَرَ وَعَرُوسِهِ . »

ثُمَّ دَعَا الْمَدْعُوعِينَ إِلَى الْجُلُوسِ ، وَجَلَسَ هُوَ فِي صَدْرِ

المائدة الرئيسة ، وأجلس عن يمينه السيدة الشقراء فأنور
وترك المقعد الذي عن يساره خاليًا .

وكانت المعونة التي بذلتها لهم الفتاة الغريبة قد
أثرت في نفسه ، فأوفد إليها جماعة من الفرسان يدعونها
باسمه إلى شهود المهرجان الذي يُقام احتفاءً بزواج ابنه ،
فلبت كريمه الدعوة ، وتقسها حزينه حتى الموت .

وصلت كريمه إلى القصر ، فخفَّ والد أنور يُرحبُ بها
أجملَ ترحيب ، وأجلسها عن يساره في المقعد الخالي ، في
حين نظر أنور إليها نظرة عابرة ولم يعرفها ، فحزَّ الألم
في صدرها وقالت في نفسها : وداعًا أيُّها الأحلام الجميلة !
ودوى صوتُ والد أنور يقول :

« لنشرب جميعًا في صحّة ضيفتنا النبيلة ! »

وشاءت كريمه أن تعتمد على أمليها الأخير ، فأخرجت

كُرَّةَ الذَّهَبِ مِنْ جَيْبِهَا ، وَهَمَسَتْ بِهَا قَائِلَةً وَهِيَ تَفْرُكُهَا :

يَا كُرَّةَ مِنْ الذَّهَبِ

مَا خَابَ عِنْدَكَ الطَّلَبُ

فَاسْتَطَالَتِ الْكُرَّةُ فِي يَدِهَا ، وَأَصْبَحَتْ كَأْسًا كَبِيرَةً مِنْ

الْبَلُّورِ ، فَمَلَأَتْهَا بِالشَّرَابِ ، وَرَجَّتْ مِنْ أَحَدِ الخَدَمِ أَنْ

يُقَدِّمَهَا إِلَى أَنْوَرِ ، فَتَنَاوَلَهَا وَرَفَعَهَا إِلَى عَيْنَيْهِ عَلَى سَبِيلِ

التَّحِيَّةِ ، فَاضْطَرَبَ اضْطِرَابًا شَدِيدًا وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الْكَأْسِ ،

مَأْخُودًا بِرُؤْيَا لَاحَتْ لَهُ فِيهَا ، وَأَرْتَهُ مَرَاحِلَ حَيَاتِهِ الْمَاضِيَةِ

مِنْ يَوْمٍ لَقِيَ كَرِيمَةَ فِي بَيْتِ الْعِمْلَاقِ ، إِلَى اللَّحْظَةِ الَّتِي

تَرَكَهَا فِيهَا عِنْدَ الشَّاطِئِ ، عَلَى أَمَلِ الْعُودَةِ إِلَيْهَا بِثِيَابِ

جَمِيلَةٍ وَفَرَسٍ تَرَكَبُهَا إِلَى الْقَصْرِ . وَكَأَنَّمَا صَحَا مِنْ كَابُوسٍ

ثَقِيلٍ ، فَصَاحَ صَيْحَةً أَدْهَشَتْ الْحَاضِرِينَ وَهُوَ يَقُولُ :

« كَرِيمَةَ ! أَيْنَ أَنْتِ ؟ هَلْ تَصْفَحِينَ عَنِّي ؟ »



ثُمَّ ارْتَمَى عِنْدَ قَدَمَيْهَا بَاكِيًا مُنْتَحِبًا ...

أَمَّا السَّيِّدَةُ الشَّقْرَاءُ ، فَقَدْ تَوَارَتْ عَنِ الْأَنْظَارِ عِنْدَ صَبْحَةِ

أَنْوَرٍ ، وَلَمْ تَكُنْ إِلَّا السَّاحِرَةَ شَفِيعَةَ الْعِمْلَاقِ .

وَأَكْمَلَ الْقَوْمُ مَهْرَ جَانَهُمْ فِي غِبْطَةٍ وَفَرَحٍ ، وَزُفَّتْ كَرِيمَةَ

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ إِلَى أَنْوَرٍ ، وَاسْتَمَرَّتْ الْمَادِبُ يَوْمَيْنِ

مُتَوَاصِلَيْنِ .

وَعَاشَ الْعَرُوسَانِ حَيَاةً سَعِيدَةً هَانِئَةً ، وَسَجَّلَ التَّارِيخُ

لِكَرِيمَةَ ، كَثِيرًا مِنَ الْأَعْمَالِ الْمَجِيدَةِ فِي خِدْمَةِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ ،

حَتَّى خَلَدَ ذِكْرُهَا بَيْنَهُمْ مُنْتَقِلًا مِنْ جِيلٍ إِلَى جِيلٍ ، وَمِنْ

عَصْرِ إِلَى عَصْرٍ .

وَعَلَى سَبِيلِ الْإِعْتِرَافِ بِجَمِيلِهَا ، أُقِيمَ لَهَا تِمَثَالٌ لَا يَزَالُ

إِلَى الْيَوْمِ مُرْتَفِعًا فَوْقَ بَقَايَا ذَلِكَ الْقَصْرِ الْقَدِيمِ ، وَهُوَ يُمَثِّلُ

سَيِّدَةً حَسَنَاءَ تَحْمِلُ فِي كَفِّهَا خَمْسَ كُرَاتٍ صَغِيرَةٍ ...

أسئلة في القصة

- ١ - لماذا أطلق أهل القرية على أنور لقب شجاع ؟
- ٢ - كم كان عمر أنور عند بدء رحلته وكم كان عمره عند العودة؟
- ٣ - أين نزل أنور بعد تحطم السفينة ؟ ومن قابل أولاً ؟
- ٤ - كيف استطاع أنور أن ينظف الإسطبل وأن يأتي بالحصان من فوق الجبل ؟
- ٥ - ماذا أخذت كريمة من بيت العملاق عندما هربت منه هي وأنور؟
- ٦ - ما الذي منع العملاق من أن يلحق بالهاربين ؟
- ٧ - لماذا طلب أنور من كريمة عندما نزل بالشاطئ أن يغيب عنها قليلاً؟
- ٨ - ماذا طلبت المرأة العجوز من كريمة لتسمح لها بالمبيت عندها ؟
- ٩ - كيف تحول كوخ المرأة العجوز إلى بيت من الذهب ؟
- ١٠ - ماذا كانت كريمة تقول عندما كانت تستخدم كلاً من الكرات الثلاث ؟
- ١١ - ما الذي منع أنور من أن يعود إلى كريمة ؟
- ١٢ - ماذا جرى لمركبة أنور والسيدة الشقراء وكيف تم إصلاحها ؟
- ١٣ - من الذي دعا كريمة إلى حفل زواج أنور ولماذا ؟
- ١٤ - كيف عرف أنور حبيبته كريمة ؟
- ١٥ - ماذا صنع أهل القرية لتخليد ذكرى كريمة ؟
- ١٦ - اكتب هذه القصة بأسلوبك وإنشائك .